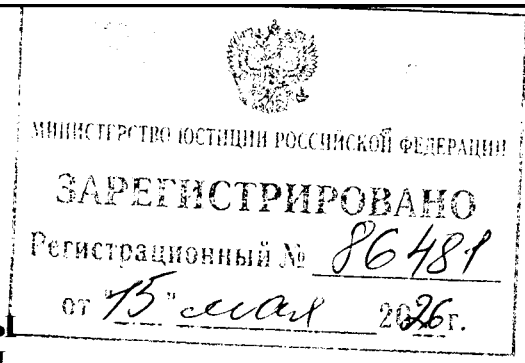




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 27 апреля 2026 г. **Москва** **№** 799

Об утверждении приоритетных тем государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов в 2026 году

В соответствии с абзацем двадцать первым части второй статьи 5 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и пунктом 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить приоритетные темы государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов в 2026 году согласно приложению к настоящему приказу.

Министр О.Б. Любимова

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» апреля 2026 г. № 799

Приоритетные темы государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов в 2026 году

1. Культура России. Сохранение, создание и распространение традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Патриотизм, мотивация личной сопричастности к судьбе России. Любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к ее истории, культуре, традициям, ответственность за ее судьбу, деятельное служение, основанное на преданности и самопожертвовании. Воспитание ценности национального и межконфессионального единства. Фильмы о выдающихся личностях России. Фильмы о достижениях и победах в культуре, истории, науке и спорте.

2. Историческое просвещение. Россия – великая страна с многовековой историей. Уроки истории, уроки памяти. Противодействие попыткам фальсификации истории. Противодействие и непринятие идеологии терроризма, экстремизма, нацизма, фашизма. Сохранение памяти о защитниках Отечества, выдающихся государственных деятелях, внесших важный вклад в развитие и процветание России. Мотивация молодежи к поступлению на обучение в кадетские образовательные организации и военные высшие учебные заведения.

3. Россия – современное, стабильное и безопасное государство, предоставляющее возможности для развития и самореализации. Наука России: популяризация современных достижений в науке, современных технологиях, производстве, социальной сфере, развитии территории. Мотивация к проявлению активной гражданской позиции. Объединение общества. Образ будущего России.

4. Кинолетопись. Развитие, культура и традиции регионов России. Малороссия как историческая область России. Развитие Дальнего Востока и Арктики. Повышение туристической привлекательности регионов России и государства в целом. Повышение качества жизни малых городов и сел. Коренные малочисленные народы. Бережное отношение к природе страны.

5. Героизм и самоотверженность воинов, роль казачества в ходе специальной военной операции. Миротворческая миссия России. Россия как оплот народов и наций, борющихся за самоопределение, основоположник

антиколониального движения. Мужество и отвага военнослужащих КНДР при освобождении Курской области.

6. Внешнеполитические победы России. Успехи российской внешней разведки. Традиционная роль России в стабилизации международных отношений, поиске мирного решения международных конфликтов. Зашита и покровительство соотечественникам за рубежом. Международное гуманитарное сотрудничество.

7. Десятилетие детства. Семья, дети, их защита и поддержка. Сохранение и популяризация традиционных семейных ценностей, института семьи и образа многодетной семьи.

8. Школа и институт как важные этапы адаптации в социуме и личностного ориентирования. Роль педагогов и наставников в формировании личности. Популяризация профессий. Формирование жизненных ценностей, духовно-нравственных ориентиров на этапе взросления. Положительные модели поведения, мотивация молодежи к освоению профессий врача и спасателя, рабочих и инженерных специальностей, повышение социального статуса рабочих специальностей.

9. Общество без границ: самореализация людей с ограниченными возможностями. Добровольчество в России. Активное долголетие.

10. Экранизация произведений русской классической литературы, образов русского фольклора, в том числе с применением средств анимации.