



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 86400

от "12" мая 2026 г.

ПРИКАЗ

от 27 апреля 2026 г.

Москва

№ 498

Об утверждении объемов государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов различных категорий (видов) в 2026 году

В соответствии с абзацем двадцатым части второй статьи 5 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и пунктом 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить объемы государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов различных категорий (видов) в 2026 году согласно приложению к настоящему приказу.

Министр

О.Б. Любимова

**Объемы государственной финансовой поддержки
производства национальных фильмов различных категорий (видов)
в 2026 году**

I. Игровые фильмы

1. Полнометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов и фильмов для детей и юношества) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

2. Полнометражные дебютные фильмы:

полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ), но не более 60,0 млн рублей;

полнометражные иные дебютные фильмы – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

3. Полнометражные фильмы для детей и юношества – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 100,0 млн рублей.

4. Завершение производства полнометражного фильма – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

II. Анимационные фильмы

5. Короткометражные уникальные авторские фильмы, а также короткометражные фильмы для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 400,0 тыс. рублей за минуту.

6. Сериалы (за исключением дебютных сериалов, сериалов для детей и юношества) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 300,0 тыс. рублей за минуту.

7. Сериалы для детей и юношества (за исключением дебютных сериалов для детей и юношества) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 300,0 тыс. рублей за минуту.

8. Дебютные фильмы:

короткометражные уникальные авторские дебютные фильмы, а также короткометражные дебютные фильмы для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту;

иные дебютные короткометражные уникальные авторские фильмы, а также иные дебютные короткометражные фильмы для детей и юношества – полное

финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

иные дебютные сериалы (за исключением дебютных сериалов для детей и юношества) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту;

иные дебютные сериалы для детей и юношества – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

III. Неигровые фильмы

9. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 15,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

10. Короткометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 5,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

11. Дебютные фильмы:

дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 4 млн рублей;

иные дебютные фильмы – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части четвертой статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 3,5 млн рублей.
