МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 85595
от "11" марта 2026 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 9 февраля 2026 г. **Москва** **№** 221

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе

В соответствии с пунктом 2 части 9.1 статьи 11 и частью 5 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 5.2.33 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.10.2013, регистрационный № 30074).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 01.09.2026 и действует до 01.09.2032.

Министр О.Б. Любимова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Минкультуры России
от 9 февраля 2026 г. № 221

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе

I. Общие положения

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе (далее соответственно – ФГТ, программа «Архитектура») являются обязательными при реализации программы «Архитектура» образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», а также профессиональными образовательными организациями, реализующими интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и образовательными организациями высшего образования[1] (далее – при совместном упоминании – образовательные организации) при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности[2].

---

[1] Часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ).

[2] Пункт 40 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

2. ФГТ ориентированы на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации,

реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области архитектурного искусства, может быть увеличен на 1 год.

4. Обучающиеся по программе «Архитектура» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение[3] в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее – УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

5. При приеме на обучение по программе «Архитектура» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную творческую работу.

6. Освоение обучающимися программы «Архитектура», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательными организациями[4].

II. Минимум содержания программы «Архитектура»

7. Минимум содержания программы «Архитектура» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-

---

[3] Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона № 273-ФЗ.

[4] Пункт 8 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Минюстом России 20.03.2012, регистрационный № 23534), с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1146 (зарегистрирован Минюстом России 08.10.2013, регистрационный № 30123) (далее – Положение № 86).

исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

8. Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО):

а) в области архитектурно-художественного творчества:

знаний терминологии архитектурного искусства;

знаний способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;

умений и навыков работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;

умений использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;

умений создавать образы на основе ассоциаций;

знаний основных архитектурно-художественных стилей и направлений;

навыков интерпретации архитектурных стилей в новые образы;

умений анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;

умений создавать объемно-пространственную композицию;

умений гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;

знаний основных изобразительных техник и инструментов;

умений применять средства компьютерной графики в процессе архитектурного проектирования;

умений выполнять графическую часть проекта, макет;

умений графического изображения предметов на плоскости;

умений графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;

умений решать задачи по построению геометрических фигур;

навыков подготовки работ к экспозиции;

навыков работы профессиональными инструментами;

навыков работы с оргтехникой;

знаний основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории изучения архитектурного наследия;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

умений использовать полученные теоретические знания в архитектурно-творческой деятельности;

в) в области пленэрных занятий:

знаний форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки, эскизы.

9. Результатом освоения программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области архитектурно-художественного творчества:

знаний основных методов и способов проектирования и моделирования;

умений применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;

навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;

умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками

истории, культуры и современными архитектурными сооружениями;

в) в области пленэрных занятий:

знаний закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, архитектурных фрагментах;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

10. Результаты освоения программы «Архитектура» по УП обязательной части должны отражать:

а) архитектурно-художественное проектирование:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционно-пространственной работы;

б) изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии:

знание законов изобразительной грамотности и композиции;

знание художественных материалов и средств;

знание законов цветоведения;

знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;

знание способов изображения объема на плоскости;

умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;

умение создавать различные по сложности композиции;

умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;

умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;

умение применять различные техники при решении творческих задач;

навыки создания объемных форм из различных материалов;

навыки развития глазомера;

в) рисунок:

знание законов перспективы;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение и навыки по освоению светотени;

умение карандашом передавать различную материальность предметов;

умение размещать (компоновать) изображение на листе;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение последовательно рисовать натюрморт из трех-четырех предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

г) живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

знание пропорций человеческого тела;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение создавать из натюрморта образ;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

навыки лепки формы цветом;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки по копированию картин известных отечественных и зарубежных художников;

навыки последовательного ведения живописной работы;

д) объемно-пространственная композиция:

умение создавать объемно-пространственную композицию;

умение гармонично организовать форму предмета в макете;

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;

навыки работы в различных техниках и материалах;

е) компьютерное композиционное моделирование:

навыки работы с компьютерной операционной системой;

навыки работы с графическими редакторами;

умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования;

умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему);

ж) черчение:

навыки графического построения предметов на плоскости;

навыки графического построения объемно-пространственных фигур и тел

вращения на плоскости;

з) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание различных художественных стилей;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа;

и) история изобразительного искусства и архитектуры:

знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;

умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;

навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры;

к) пленэр:

знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам:

рисунок, живопись;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Структура программы «Архитектура»

11. Программа «Архитектура», разработанная образовательными организациями на основании ФГТ, должна содержать:

а) пояснительную записку;

б) планируемые результаты освоения;

в) учебный план;

г) календарный учебный график;

д) рабочие программы УП;

е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Архитектура» обучающимися;

ж) программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

12. Разработанная образовательными организациями программа «Архитектура» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Архитектура» в соответствии с пунктами 8 – 10 ФГТ.

13. Программа «Архитектура» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

14. Учебный план программы «Архитектура» должен предусматривать:

а) ПО:

архитектурно-художественного творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

15. ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

16. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2739 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 822 часа;

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 789 часов;

УП.03. Рисунок – 198 часов;

УП.04. Живопись – 230 часов;

УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов;

УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов;

УП.07. Черчение – 132 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры – 165 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

17. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3130 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 921 час;

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 888 часов;

УП.03. Рисунок – 264 часа;

УП.04. Живопись – 230 часов;

УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов;

УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов;

УП.07. Черчение – 198 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры – 198 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

18. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1955 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 528 часов;

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 495 часов;

УП.03. Рисунок – 198 часов;

УП.04. Живопись – 132 часа;

УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов;

УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов;

УП.07. Черчение – 132 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 33 часа;

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры – 132 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

19. При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2346 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 627 часов;

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 594 часа;

УП.03. Рисунок – 264 часа;

УП.04. Живопись – 132 часа;

УП.05. Объемно-пространственная композиция – 99 часов;

УП.06. Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов;

УП.07. Черчение – 198 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 33 часа;

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры – 165 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

20. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Архитектура» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

21. Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

22. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

23. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется с учетом методической целесообразности.

24. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

25. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

26. При реализации программы «Архитектура» образовательные организации обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

27. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

28. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

29. Консультации проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет – 121 час, с дополнительным годом обучения – 131 час;

б) при реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет – 83 часа, с дополнительным годом обучения – 103 часа.

30. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

31. Оценка качества реализации программы «Архитектура» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

32. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

33. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

34. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Архитектура».

35. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

36. Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Архитектура», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области архитектурного искусства.

37. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

38. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ[5].

39. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) архитектурно-художественное проектирование;

б) история изобразительного искусства и архитектуры.

40. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

41. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой

---

[5] Пункт 19 Положения № 86.

аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

42. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Архитектура», в том числе:

а) знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии архитектурного искусства, основных работ мастеров архитектурного искусства;

в) знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;

д) овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;

е) навыки последовательного осуществления проектных работ.

IV. Условия реализации программы «Архитектура» и сроки обучения

43. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);

в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров и других учреждений);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Архитектура» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

44. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель, с четвертого по восьмой классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

45. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Архитектура» с дополнительным годом

обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

46. В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

47. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

48. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

49. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

50. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей

и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н[6].

51. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Архитектура».

52. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

53. Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

54. Образовательные организации создают условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области архитектурного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ[7].

55. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных

---

[6] Зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный № 66403, данный акт действует до 01.09.2028.

[7] Статья 15 Федерального закона № 273-ФЗ.

с реализацией программы «Архитектура».

56. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

57. При осуществлении образовательной деятельности образовательные организации должны обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам[8], противопожарным нормам[9], требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Архитектура», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

58. Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности[10] включает в себя:

а) выставочный зал;

б) библиотеку;

в) компьютерный класс;

г) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку,

---

[8] Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 (зарегистрировано Минюстом России 17.09.2024, регистрационный № 79493), данный акт действует до 01.01.2027; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом России 29.01.2021, регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022 № 24 (зарегистрировано Минюстом России 09.03.2023, регистрационный № 72558), от 16.12.2024 № 12 (зарегистрировано Минюстом России 08.04.2025, регистрационный № 81783), от 17.03.2025 № 2 (зарегистрировано Минюстом России 19.05.2025, регистрационный № 82236), данный акт действует до 01.03.2027; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом России 11.11.2020, регистрационный № 60833), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.08.2024 № 9 (зарегистрировано Минюстом России 25.12.2024, регистрационный № 80757), данный акт действует до 01.01.2027.

[9] Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 № 1479, данный акт действует до 31.12.2026.

[10] Пункт 2 части 3 статьи 28 Федерального закона № 273-ФЗ.

видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

д) мастерские;

е) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

59. Образовательные организации должны иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

60. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Компьютерное композиционное моделирование», оснащаются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

61. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

62. Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Архитектура».