



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 81479

от 7 марта 2025.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

от 5 февраля 2025 г.

Москва

№ 191

**Об установлении на 2025/26 учебный год количества мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

В соответствии с абзацем вторым пункта 3 Правил приема лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30 октября 2021 г. № 1880, п р и к а з ы в а ю:

Установить на 2025/26 учебный год количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета согласно приложению к настоящему приказу.

Министр

О.Б.Любимова

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 5 февраля 2025 г. № 191

**Количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

Коды специальностей	Наименования специальностей высшего образования	Количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема, выраженное в процентах	Федеральные государственные образовательные организации высшего образования, в которые могут быть приняты лица, имеющие высшее образование
52.05.02	Режиссура театра	50	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
		35	ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»
		50	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»
		75	ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
52.05.04	Литературное творчество	25	ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М.Горького»
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
		9	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»

		25	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
		100	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова»
53.05.03	Музыкальная звуорежиссура	15	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
53.05.06	Композиция	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
		50	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова»
		12,5	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»
		25	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	31	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
		30	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова»
		30	ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»
55.05.02	Звуорежиссура аудиовизуальных искусств	8	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
		30	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова»
		10	ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»