



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 79166

от "16" августа 2024.

ПРИКАЗ

от 8 августа 2024г.

Москва

№ 1516

**Об утверждении Порядка предоставления (выдачи) удостоверений
национальных фильмов, Порядка ведения в электронном виде
Государственного реестра национальных фильмов, а также
об утверждении образца удостоверения национального фильма**

В соответствии с частью четвертой статьи 4, абзацем седьмым части второй статьи 5 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и пунктом 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Порядок предоставления (выдачи) удостоверений национальных фильмов согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить Порядок ведения в электронном виде Государственного реестра национальных фильмов согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить образец удостоверения национального фильма согласно приложению № 3 к настоящему приказу.
4. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г.

Министр

О.Б. Любимова

Порядок предоставления (выдачи) удостоверений национальных фильмов

1. Удостоверение национального фильма, подтверждающее получение статуса национального фильма, предоставляется (выдается) на фильм при условии его соответствия положениям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ). Предоставление (выдача) удостоверения национального фильма осуществляется Министерством культуры Российской Федерации¹.

2. Лицами, которые могут подать заявление о предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма либо внесении изменений в ранее предоставленное (выданное) удостоверение национального фильма (далее – заявитель, заявление), являются:

- а) продюсер фильма;
- б) иное лицо, обладающее исключительными правами на фильм.

3. Заявитель вправе подать в Министерство культуры Российской Федерации заявление как на фильм, производство которого завершено, так и на фильм, находящийся на стадии производства.

4. Для получения удостоверения национального фильма заявитель заполняет интерактивную форму заявления посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)»² (далее – заявление в электронной форме, Портал). В случае отсутствия у заявителя технической возможности подачи заявления в электронной форме заявитель представляет в Министерство культуры Российской Федерации заявление при личном обращении или

¹ Абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ, пункт 1, подпункт 5.6.4 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590.

² Положение о федеральной государственной информационной системе «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2011 г. № 861.

посредством направления заказного почтового отправления (далее – заявление на бумажном носителе) (совместно именуемые в дальнейшем – «заявления»).

5. В заявлениях указываются:

а) для юридического лица – наименование, основной государственный регистрационный номер (далее – ОГРН), идентификационный номер налогоплательщика (далее – ИНН);

б) для индивидуального предпринимателя – фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (далее – ОГРНИП), ИНН;

в) для физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем, – фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, ИНН (при наличии);

г) контактные данные заявителя (номер телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес);

д) сведения о продюсере фильма (если продюсер не является заявителем):

для юридического лица – наименование, ОГРН, ИНН;

для индивидуального предпринимателя – фамилия, имя и отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего личность, гражданство, ОГРНИП, ИНН;

для физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем, – фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, гражданство, ИНН (при наличии);

е) сведения об авторах фильма³ (фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, гражданство);

ж) сведения о составе съемочной группы⁴ (фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, гражданство);

з) сведения о фильме:

название фильма;

название фильма на языках народов Российской Федерации или на иностранном языке – для фильмов, снятых на языках народов Российской Федерации, или для фильмов, производство которых осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами⁵;

³ Пункт 2 статьи 1263 части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации.

⁴ Абзац четвертый части 1 статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ.

⁵ Часть 2 статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ; далее – фильм совместного кинопроизводства.

вид фильма (художественный (игровой), документальный (неигровой), научно-популярный, анимационный);

количество серий;

продолжительность фильма (минут);

формат кадра;

цвет (цветной, черно-белый либо цветной и черно-белый);

звук;

метраж (для фильмов на киноплёнке);

и) сроки производства фильма (начало производства, окончание производства);

к) язык, на котором снимается (снят) фильм;

л) информация о том, что в фильме не используется нецензурная брань;

м) сметная стоимость (в рублях):

производства фильма;

тиражирования фильма;

проката фильма;

показа фильма;

н) информация о наличии (отсутствии) иностранных инвестиций в производство фильма и их объем (в рублях и процентах по отношению к сметной стоимости фильма);

о) общий объем работ в сметных ценах по производству, тиражированию, прокату и показу фильма, осуществляемый организациями кинематографии, зарегистрированными на территории Российской Федерации (в рублях);

п) информация об участии иностранных организаций кинематографии в производстве фильма (наименование и страна нахождения);

р) информация о том, что фильм является фильмом совместного кинопроизводства;

с) для фильмов, производство которых завершено, – номер прокатного удостоверения (при наличии).

6. В заявлении на бумажном носителе помимо информации, предусмотренной пунктом 5 настоящего Порядка, также указывается способ получения (лично, заказным почтовым отправлением на почтовый адрес либо на адрес электронной почты) уведомлений, предусмотренных пунктами 14, 16, 19 настоящего Порядка, способ представления недостающих или исправленных документов (лично или заказным почтовым отправлением) в соответствии с пунктом 14 настоящего Порядка.

Уведомления, предусмотренные пунктами 14, 16, 19 настоящего Порядка, помимо направления способом, указанным заявителем

в соответствии с абзацем первым настоящего пункта, также направляются в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии).

7. При подаче заявления в электронной форме:

уведомления, предусмотренные пунктами 14, 16, 19 настоящего Порядка, направляются в личный кабинет заявителя на Портале и на адрес электронной почты, указанный в заявлении в электронной форме;

представление недостающих или исправленных документов в соответствии с пунктом 14 настоящего Порядка осуществляется посредством Портала.

8. К заявлению в электронной форме прилагаются следующие документы:

а) электронный образ (сканированная копия) договоров об отчуждении исключительного права с авторами фильма;

б) электронный образ (сканированная копия) документов, удостоверяющих личность, гражданство продюсера (для индивидуального предпринимателя и для физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем), авторов и членов съемочной группы фильма;

в) для фильмов, производство которых не завершено:

электронный образ (сканированная копия) решения продюсера о запуске фильма в производство с указанием сроков начала и окончания производства фильма;

сценарий художественного (игрового) или анимационного фильма, синопсис полнометражного документального (неигрового) или научно-популярного фильма, сценарная заявка короткометражного документального (неигрового) или научно-популярного фильма в электронном виде;

электронный образ (сканированная копия) договора (соглашения) с инвесторами о финансировании производства фильма и (или) соглашения с инвесторами о намерениях участия в финансировании производства фильма (в случае привлечения инвестиционных средств);

г) для фильмов, производство которых завершено:

электронный образ (сканированная копия) решения продюсера о завершении производства фильма и изготовлении исходных материалов;

монтажные или диалоговые листы в электронном виде с приложением краткой аннотации фильма;

электронный образ (сканированная копия) договора (соглашения) с инвесторами о финансировании производства фильма (в случае привлечения инвестиционных средств).

9. Подаваемое руководителем юридического лица или индивидуальным предпринимателем заявление в электронной форме

и прилагаемые к нему документы подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью⁶ в соответствии с требованиями Федерального закона от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи» (далее – Федеральный закон № 63-ФЗ).

Поддаваемое физическим лицом, не являющимся индивидуальным предпринимателем (в том числе при представлении интересов юридического лица или индивидуального предпринимателя), заявление в электронной форме и прилагаемые к нему документы подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ либо усиленной неквалифицированной электронной подписью, сертификат ключа проверки которой создан и используется в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для представления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, в установленном Правительством Российской Федерации порядке⁷.

10. К заявлению на бумажном носителе прилагаются следующие документы:

а) копии договоров об отчуждении исключительного права с авторами фильма;

б) копии документов, удостоверяющих личность, гражданство продюсера (для индивидуального предпринимателя и для физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем), авторов и членов съемочной группы фильма;

в) для фильмов, производство которых не завершено:

копия решения продюсера о запуске фильма в производство с указанием сроков начала и окончания производства фильма;

сценарий художественного (игрового) или анимационного фильма, синопсис полнометражного документального (неигрового) или научно-популярного фильма, сценарная заявка короткометражного документального (неигрового) или научно-популярного фильма в электронном виде;

⁶ Правила использования усиленной квалифицированной электронной подписи при обращении за получением государственных и муниципальных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2012 г. № 852 (далее – Правила УКЭП).

⁷ Правила УКЭП, Правила определения видов электронной подписи, использование которых допускается при обращении за получением государственных и муниципальных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 25 июня 2012 г. № 634 (далее – Правила ЭП), Правила создания и использования сертификата ключа проверки усиленной неквалифицированной электронной подписи в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2021 г. № 2152 (далее – Правила проверки).

копии договора (соглашения) с инвесторами о финансировании производства фильма и (или) соглашения с инвесторами о намерениях участия в финансировании производства фильма (в случае привлечения инвестиционных средств);

г) для фильмов, производство которых завершено:

копия решения продюсера о завершении производства фильма и изготовлении исходных материалов;

монтажные или диалоговые листы в электронном виде с приложением краткой аннотации фильма;

копия договора (соглашения) с инвесторами о финансировании производства фильма (в случае привлечения инвестиционных средств).

Копии документов заверяются подписью заявителя либо уполномоченного им лица, а также печатью заявителя (при ее наличии).

11. При предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма Министерство культуры Российской Федерации самостоятельно запрашивает посредством внутриведомственного и (или) межведомственного взаимодействия следующие документы:

а) для заявителя, являющегося юридическим лицом, – выписку из Единого государственного реестра юридических лиц;

б) для заявителя, являющегося индивидуальным предпринимателем, – выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей;

в) подтверждающие информацию о том, что фильм является фильмом совместного кинопроизводства.

12. Документы, указанные в пункте 11 настоящего Порядка, заявитель вправе представить в Министерство культуры Российской Федерации самостоятельно, приложив их к заявлению в электронной форме или к заявлению на бумажном носителе.

13. Министерство культуры Российской Федерации регистрирует заявление на бумажном носителе путем присвоения входящего номера.

Заявление в электронной форме регистрируется в автоматическом режиме.

Сведения о ходе рассмотрения заявлений и прилагаемых к ним документов направляются в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии) вне зависимости от способа обращения заявителя за предоставлением (выдачей) удостоверения национального фильма.

14. Министерство культуры Российской Федерации в срок не более 3 рабочих дней со дня регистрации заявления в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления на бумажном носителе

и прилагаемых к нему документов направляет заявителю уведомление о необходимости представления недостающих документов и (или) устранения выявленных нарушений в течение 10 рабочих дней в следующих случаях:

заявление в электронной форме и (или) прилагаемые к нему документы или заявление на бумажном носителе и (или) прилагаемые к нему документы представлены не в полном объеме и (или) с нарушением требований, установленных пунктами 4 – 6, 8 – 10 настоящего Порядка;

выявлены расхождения между документами, представленными заявителем в соответствии с пунктами 4 – 6, 8 – 10 настоящего Порядка, и документами, указанными в пункте 11 настоящего Порядка, полученными Министерством культуры Российской Федерации посредством внутриведомственного и (или) межведомственного взаимодействия.

15. Срок рассмотрения заявлений и прилагаемых к ним документов (за исключением случаев, предусмотренных пунктом 14 настоящего Порядка) не должен превышать 10 рабочих дней со дня их регистрации в соответствии с пунктом 13 настоящего Порядка.

В предусмотренных пунктом 14 настоящего Порядка случаях срок представления заявителем недостающих документов и (или) устранения выявленных нарушений не учитывается в сроке, указанном в абзаце первом настоящего пункта.

16. По итогам рассмотрения заявления в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов:

а) уполномоченным должностным лицом Министерства культуры Российской Федерации осуществляется подготовка заключения о предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма или об отказе в его предоставлении (выдаче) в случаях, указанных в пункте 18 настоящего Порядка. Заключение утверждается руководителем структурного подразделения Министерства культуры Российской Федерации, ответственного за сферу кинематографии;

б) Министерство культуры Российской Федерации вносит в Государственный реестр национальных фильмов запись о предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма или в соответствии с пунктом 19 настоящего Порядка направляет заявителю уведомление об отказе в предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма.

17. Запись о предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма подписывается усиленной квалифицированной электронной

подписью уполномоченного должностного лица⁸ в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ.

Удостоверение национального фильма предоставляется (выдается) заявителю в виде подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью Министерства культуры Российской Федерации выписки из Государственного реестра национальных фильмов в форме электронного документа и направляется в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии), а также на адрес электронной почты, указанный в заявлении в электронной форме или в заявлении на бумажном носителе (подпункт «г» пункта 5 настоящего Порядка) в срок, указанный в абзаце первом пункта 15 настоящего Порядка.

Удостоверение национального фильма включает в себя в том числе QR-код, содержащий в кодированном виде адрес страницы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с размещенной на ней записью об удостоверении национального фильма в Государственном реестре национальных фильмов.

По желанию заявителя, указанному в заявлении в электронной форме или в заявлении на бумажном носителе, удостоверение национального фильма в виде выписки из Государственного реестра национальных фильмов может быть предоставлено (выдано) при личном посещении Министерства культуры Российской Федерации или направлено заказным почтовым отправлением на почтовый адрес, указанный в заявлении в электронной форме или в заявлении на бумажном носителе (подпункт «г» пункта 5 настоящего Порядка).

18. Удостоверение национального фильма не предоставляется (не выдается) в случаях, если:

а) фильм не соответствует положениям статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ;

б) нарушены положения пунктов 4 – 6, 8 – 10 настоящего Порядка, и (или) выявлены несоответствия документов, представленных заявителем согласно пунктам 4 – 6, 8 – 10 настоящего Порядка, документам, полученным посредством внутриведомственного и (или) межведомственного взаимодействия согласно пункту 11 настоящего Порядка, и заявителем не представлены надлежащим образом оформленные документы в сроки, установленные пунктом 14 настоящего Порядка;

в) при рассмотрении заявления в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов выявлен факт отказа Министерством

⁸ Часть 3 статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ.

культуры Российской Федерации в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм в связи с содержанием в фильме материалов, нарушающих законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, сведений о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалов, пропагандирующих порнографию, насилие и жестокость, материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, а также в связи с использованием в фильме скрытых вставок и иных технических приемов и способов распространения информации, воздействующих на подсознание человека и (или) оказывающих вредное влияние на его здоровье⁹;

г) при рассмотрении заявления в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов выявлен факт отзыва Министерством культуры Российской Федерации прокатного удостоверения на фильм в связи с выявлением наличия в фильме материалов, содержащих информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации¹⁰.

19. В случаях, указанных в пункте 18 настоящего Порядка, Министерство культуры Российской Федерации не позднее 3 рабочих дней со дня утверждения заключения, указанного в подпункте «а» пункта 16 настоящего Порядка, направляет заявителю уведомление об отказе в предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма с приложением копии данного заключения.

Уведомление, указанное в абзаце первом настоящего пункта, подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ.

20. Удостоверение национального фильма для фильма, производство которого не завершено, предоставляется (выдается) с указанием срока его действия на период производства фильма, указанный в заявлении

⁹ Подпункты «б», «в» и «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 (утратило силу с 1 сентября 2024 г. в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2024 г. № 1020) (далее – Правила выдачи прокатного удостоверения), подпункты «б», «в» и «г» пункта 19 Порядка предоставления (выдачи) прокатного удостоверения на фильм, отказа в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм, отзыва прокатного удостоверения на фильм и внесения изменений в прокатное удостоверение на фильм, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 942 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2024 г., регистрационный № 78274) (далее – Порядок предоставления прокатного удостоверения).

¹⁰ Подпункт «д» пункта 20 Правил выдачи прокатного удостоверения, подпункт «в» пункта 21 Порядка предоставления прокатного удостоверения.

в электронной форме или в заявлении на бумажном носителе (подпункт «и» пункта 5 настоящего Порядка).

Удостоверение национального фильма для фильма, производство которого завершено, предоставляется (выдается) бессрочно.

21. В случае необходимости изменения сведений, указанных в ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального фильма, включая продление срока его действия, заявитель вправе обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с заявлением о внесении изменений в ранее предоставленное (выданное) удостоверение национального фильма (далее – заявление об изменениях).

При подаче заявления об изменениях заявитель заполняет интерактивную форму заявления посредством Портала (далее – заявление об изменениях в электронной форме). В случае отсутствия у заявителя технической возможности подачи заявления об изменениях в электронной форме заявитель представляет в Министерство культуры Российской Федерации заявление об изменениях при личном обращении или посредством направления заказного почтового отправления (далее – заявление об изменениях на бумажном носителе).

22. В заявлении об изменениях на бумажном носителе и в заявлении об изменениях в электронной форме указываются:

- а) для юридического лица – наименование, ОГРН, ИНН;
- б) для индивидуального предпринимателя – фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, ОГРНИП, ИНН;
- в) для физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем, – фамилия, имя и отчество (при наличии), данные документа, удостоверяющего личность, ИНН (при наличии);
- г) контактные данные заявителя (номер телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес);
- д) предмет изменений (в частности, продление срока действия удостоверения национального фильма по причине продления первоначально заявленного заявителем и указанного в удостоверении национального фильма срока производства фильма, изменение срока действия удостоверения национального фильма на «бессрочно» по причине завершения производства фильма, изменение в процессе производства фильма его авторов, продюсера, сведений о фильме, указанных в удостоверении национального фильма) с обоснованием необходимости внесения предлагаемых изменений;
- е) для фильмов, производство которых завершено, – номер прокатного удостоверения (при наличии).

23. В заявлении об изменениях на бумажном носителе помимо информации, предусмотренной пунктом 22 настоящего Порядка, также указывается способ получения (лично, заказным почтовым отправлением на почтовый адрес либо на адрес электронной почты) уведомлений, предусмотренных пунктом 31, подпунктом «б» пункта 33 настоящего Порядка, способ представления недостающих или исправленных документов в соответствии с пунктом 31 настоящего Порядка (лично или заказным почтовым отправлением).

Уведомления, предусмотренные пунктом 31, подпунктом «б» пункта 33 настоящего Порядка, помимо направления способом, указанным заявителем в соответствии с абзацем первым настоящего пункта, также направляются в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии).

24. При подаче заявления об изменениях в электронной форме:

уведомления, предусмотренные пунктом 31, подпунктом «б» пункта 33 настоящего Порядка, направляются в личный кабинет заявителя на Портале и на адрес электронной почты, указанный в заявлении об изменениях в электронной форме;

представление недостающих или исправленных документов в соответствии с пунктом 31 настоящего Порядка осуществляется посредством Портала.

25. К заявлению об изменениях в электронной форме прилагаются следующие документы:

а) при продлении срока действия удостоверения национального фильма по причине продления первоначально заявленного заявителем и указанного в удостоверении национального фильма срока производства фильма – электронный образ (сканированная копия) решения продюсера о продлении срока производства фильма с указанием нового срока окончания его производства;

б) при изменении срока действия удостоверения национального фильма на «бессрочно» по причине завершения производства фильма – электронный образ (сканированная копия) решения продюсера о завершении производства фильма и изготовлении исходных материалов фильма;

в) при изменении в процессе производства фильма сведений о фильме, указанных в удостоверении национального фильма, – электронный образ (сканированная копия) решения продюсера об изменении сведений о фильме;

г) при необходимости изменения иных сведений, указанных в ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального

фильма, – электронный образ (сканированная копия) документов, подтверждающих заявляемые изменения.

26. Подаваемое руководителем юридического лица или индивидуальным предпринимателем заявление об изменениях в электронной форме и прилагаемые к нему документы подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью¹¹ в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ.

Подаваемое физическим лицом, не являющимся индивидуальным предпринимателем (в том числе при представлении интересов юридического лица или индивидуального предпринимателя), заявление об изменениях в электронной форме и прилагаемые к нему документы подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ либо усиленной неквалифицированной электронной подписью, сертификат ключа проверки которой создан и используется в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для представления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, в установленном Правительством Российской Федерации порядке¹².

27. К заявлению об изменениях на бумажном носителе прилагаются следующие документы:

а) при продлении срока действия удостоверения национального фильма по причине продления первоначально заявленного заявителем и указанного в удостоверении национального фильма срока производства фильма – копия решения продюсера о продлении срока производства фильма с указанием нового срока окончания его производства;

б) при изменении срока действия удостоверения национального фильма на «бессрочно» по причине завершения производства фильма – копия решения продюсера о завершении производства фильма и изготовлении исходных материалов фильма;

в) при изменении в процессе производства фильма сведений о фильме, указанных в удостоверении национального фильма, – копия решения продюсера об изменении сведений о фильме;

г) при необходимости изменения иных сведений, указанных в ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального фильма, – копии документов, подтверждающих заявляемые изменения.

¹¹ Правила УКЭП.

¹² Правила УКЭП, Правила ЭП, Правила проверки.

Копии документов заверяются подписью заявителя либо уполномоченного им лица, а также печатью заявителя (при ее наличии).

28. При внесении изменений в удостоверение национального фильма Министерство культуры Российской Федерации самостоятельно запрашивает посредством межведомственного взаимодействия следующие документы в отношении заявителя:

а) для заявителя, являющегося юридическим лицом, – выписку из Единого государственного реестра юридических лиц;

б) для заявителя, являющегося индивидуальным предпринимателем, – выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей.

29. Документы, указанные в пункте 28 настоящего Порядка, заявитель вправе представить в Министерство культуры Российской Федерации самостоятельно, приложив их к заявлению об изменениях в электронной форме или к заявлению об изменениях на бумажном носителе.

30. Министерство культуры Российской Федерации регистрирует заявление об изменениях на бумажном носителе путем присвоения входящего номера.

Заявление об изменениях в электронной форме регистрируется в автоматическом режиме.

Сведения о ходе рассмотрения заявления об изменениях и прилагаемых к нему документов направляются в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии) вне зависимости от способа подачи заявления об изменениях.

31. Министерство культуры Российской Федерации в срок не более 3 рабочих дней со дня регистрации заявления об изменениях в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления об изменениях на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов направляет заявителю уведомление о необходимости представления недостающих документов и (или) устранения выявленных нарушений в течение 10 рабочих дней в следующих случаях:

заявление об изменениях в электронной форме и (или) прилагаемые к нему документы или заявление об изменениях на бумажном носителе и (или) прилагаемые к нему документы представлены не в полном объеме и (или) с нарушением требований, установленных пунктами 21 – 23, 25 – 27 настоящего Порядка;

выявлены расхождения между документами, представленными заявителем в соответствии с пунктами 21 – 23, 25 – 27 настоящего Порядка, и документами, указанными в пункте 28 настоящего Порядка, полученными

Министерством культуры Российской Федерации посредством межведомственного взаимодействия.

32. Срок рассмотрения заявления об изменениях в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления об изменениях на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов (за исключением случаев, предусмотренных пунктом 31 настоящего Порядка) не должен превышать 7 рабочих дней со дня их регистрации в соответствии с пунктом 30 настоящего Порядка.

В предусмотренных пунктом 31 настоящего Порядка случаях срок представления заявителем недостающих документов и (или) устранения выявленных нарушений не учитывается в сроке, указанном в абзаце первом настоящего пункта.

33. По итогам рассмотрения заявления об изменениях в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления об изменениях на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов:

а) уполномоченным должностным лицом Министерства культуры Российской Федерации осуществляется подготовка заключения о внесении изменений в ранее предоставленное (выданное) удостоверение национального фильма или об отказе во внесении заявленных изменений в случаях, указанных в пункте 35 настоящего Порядка. Заключение утверждается руководителем структурного подразделения Министерства культуры Российской Федерации, ответственного за сферу кинематографии;

б) Министерство культуры Российской Федерации вносит в Государственный реестр национальных фильмов изменения в запись о ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального фильма или отказывает во внесении заявленных изменений путем направления заявителю уведомления об отказе. Уведомление об отказе подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ и направляется заявителю с приложением копии заключения, указанного в подпункте «а» настоящего пункта, не позднее 3 рабочих дней со дня утверждения данного заключения.

34. Запись о ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального фильма с внесенными изменениями подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица¹³ в соответствии с требованиями Федерального закона № 63-ФЗ.

Удостоверение национального фильма с внесенными изменениями предоставляется (выдается) заявителю в виде подписанной усиленной

¹³ Часть 3 статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ.

квалифицированной электронной подписью Министерства культуры Российской Федерации выписки из Государственного реестра национальных фильмов в форме электронного документа и направляется в личный кабинет заявителя на Портале (при его наличии), а также на адрес электронной почты, указанный в заявлении об изменениях в электронной форме или в заявлении об изменениях на бумажном носителе (подпункт «г» пункта 22 настоящего Порядка) в срок, указанный в абзаце первом пункта 32 настоящего Порядка.

По желанию заявителя, указанному в заявлении об изменениях в электронной форме или в заявлении об изменениях на бумажном носителе, выписка из Государственного реестра национальных фильмов, указанная в абзаце втором настоящего пункта, может быть предоставлена (выдана) при личном посещении Министерства культуры Российской Федерации или направлена заказным почтовым отправлением на почтовый адрес, указанный в заявлении об изменениях в электронной форме или в заявлении об изменениях на бумажном носителе (подпункт «г» пункта 22 настоящего Порядка).

35. Изменения в удостоверение национального фильма не вносятся в случаях, если:

а) с учетом заявленных изменений фильм перестал соответствовать положениям статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ;

б) нарушены положения пунктов 21 – 23, 25 – 27 настоящего Порядка, и (или) выявлены несоответствия документов, представленных заявителем согласно пунктам 21 – 23, 25 – 27 настоящего Порядка, документам, полученным посредством межведомственного взаимодействия согласно пункту 28 настоящего Порядка, и заявителем не представлены надлежащим образом оформленные документы в сроки, установленные пунктом 31 настоящего Порядка;

в) при рассмотрении заявления об изменениях в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления об изменениях на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов выявлен факт отказа Министерством культуры Российской Федерации в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм в связи с содержанием в фильме материалов, нарушающих законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, сведений о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалов, пропагандирующих порнографию, насилие и жестокость, материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, а также в связи с использованием в фильме скрытых вставок

и иных технических приемов и способов распространения информации, воздействующих на подсознание человека и (или) оказывающих вредное влияние на его здоровье¹⁴;

г) при рассмотрении заявления об изменениях в электронной форме и прилагаемых к нему документов или заявления об изменениях на бумажном носителе и прилагаемых к нему документов выявлен факт отзыва Министерством культуры Российской Федерации прокатного удостоверения на фильм в связи с выявлением наличия в фильме материалов, содержащих информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации¹⁵.

36. Удостоверения национальных фильмов, выданные до дня вступления в силу Федерального закона от 26 февраля 2024 г. № 30-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», действуют до истечения срока их действия¹⁶.

¹⁴ Подпункты «б», «в» и «г» пункта 18 Правил выдачи прокатного удостоверения, подпункты «б», «в» и «г» пункта 19 Порядка предоставления прокатного удостоверения.

¹⁵ Подпункт «д» пункта 20 Правил выдачи прокатного удостоверения, подпункт «в» пункта 21 Порядка предоставления прокатного удостоверения.

¹⁶ Часть 2 статьи 2 Федерального закона от 26 февраля 2024 г. № 30-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 8 августа 2024 г. № 1516

Порядок ведения в электронном виде Государственного реестра национальных фильмов

1. Ведение Государственного реестра национальных фильмов (далее – реестр) осуществляется Министерством культуры Российской Федерации¹ в электронном виде путем внесения в него записей о предоставлении (выдаче) удостоверения национального фильма (в соответствии с подпунктом «б» пункта 16 Порядка предоставления (выдачи) удостоверений национальных фильмов, утвержденного настоящим приказом), изменений в запись о ранее предоставленном (выданном) удостоверении национального фильма, включая продление срока его действия (в соответствии с подпунктом «б» пункта 33 Порядка предоставления (выдачи) удостоверений национальных фильмов, утвержденного настоящим приказом), либо об аннулировании удостоверения национального фильма, подписываемых усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица² в соответствии с требованиями Федерального закона от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи» (далее – Федеральный закон № 63-ФЗ).

2. Реестр содержит следующие сведения:

название фильма;

название фильма на языках народов Российской Федерации или на иностранном языке (для фильмов, снятых на языках народов Российской Федерации, или для фильмов совместного производства);

вид фильма (художественный (игровой), документальный (неигровой), научно-популярный, анимационный);

количество серий;

продолжительность фильма (часов, минут);

¹ Абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ), пункт 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590.

² Часть 3 статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ.

формат кадра;
цвет (цветной, черно-белый или цветной и черно-белый);
звук;
метраж (для фильмов на киноплёнке);
автор сценария;
режиссер-постановщик;
композитор;
художник-постановщик (художник-постановщик анимационного (мультипликационного) фильма);
продюсер;
основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП) продюсера;
начало производства фильма;
окончание производства фильма (для фильмов, производство которых завершено);
срок действия удостоверения национального фильма;
номер удостоверения национального фильма;
дата предоставления (выдачи) удостоверения национального фильма;
сведения о внесенных изменениях, а также об аннулировании удостоверения национального фильма.

3. Запись об аннулировании удостоверения национального фильма вносится в реестр в случаях:

а) представления лицом, ранее получившим удостоверение национального фильма, заявления о его аннулировании;

б) выявления недостоверных сведений в документах, послуживших основанием для предоставления (выдачи) удостоверения национального фильма;

в) выявления в процессе производства или проката национального фильма его несоответствия положениям статьи 4 Федерального закона № 126-ФЗ;

г) отказа Министерством культуры Российской Федерации в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм в связи с содержанием в фильме материалов, нарушающих законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, сведений о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалов, пропагандирующих порнографию, насилие и жестокость, материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения

и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, а также в связи с использованием в фильме скрытых вставок и иных технических приемов и способов распространения информации, воздействующих на подсознание человека и (или) оказывающих вредное влияние на его здоровье³;

д) отзыва Министерством культуры Российской Федерации прокатного удостоверения на фильм в связи с выявлением наличия в фильме материалов, содержащих информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации⁴.

4. Информация, содержащаяся в реестре, является общедоступной. Доступ к информации, содержащейся в реестре, осуществляется путем размещения указанной информации на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»⁵.

³ Подпункты «б», «в» и «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 (утратило силу с 1 сентября 2024 г. в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2024 г. № 1020) (далее – Правила выдачи прокатного удостоверения), подпункты «б», «в» и «г» пункта 19 Порядка предоставления (выдачи) прокатного удостоверения на фильм, отказа в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм, отзыва прокатного удостоверения на фильм и внесения изменений в прокатное удостоверение на фильм, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 942 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2024 г., регистрационный № 78274) (далее – Порядок предоставления прокатного удостоверения).

⁴ Подпункт «д» пункта 20 Правил выдачи прокатного удостоверения, подпункт «в» пункта 21 Порядка предоставления прокатного удостоверения.

⁵ Часть 1 статьи 5.1 Федерального закона № 126-ФЗ.

Приложение № 3
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 8 августа 2024 г. № 1516

Образец удостоверения национального фильма

ВЫПИСКА
из Государственного реестра национальных фильмов
по состоянию на _____
(удостоверение национального фильма)

*Место нанесения
QR-кода*

Номер удостоверения национального фильма: _____

Дата предоставления (выдачи) удостоверения национального фильма: _____

Название фильма: _____

Название фильма на языках народов Российской Федерации или на иностранном языке:

Вид фильма: _____

Количество серий: _____

Продолжительность фильма: часы _____ мин. _____

Формат кадра: _____

Цвет: _____

Звук: _____

Метраж: _____

Автор сценария: _____

Режиссер-постановщик: _____

Композитор: _____

Художник-постановщик (художник-постановщик анимационного (мультипликационного) фильма):

Продюсер: _____

ОГРН или ОГРНИП продюсера: _____

Начало производства фильма: _____

Окончание производства фильма: _____

Срок действия удостоверения национального фильма: _____

Должность и фамилия, имя, отчество должностного лица, подписавшего удостоверение национального
фильма: _____

Усиленная квалифицированная
электронная подпись
Министерства культуры Российской Федерации