



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 79288

от "26" августа 2024.

ПРИКАЗ

от 29 июля 2024.

Москва

№ 1430

Об утверждении Положения о привлечении экспертов к проведению отбора получателей субсидии на финансовое обеспечение проката, показа, тифлокомментирования и субтитрования национальных фильмов, проведения конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижения национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, в целях осуществления экспертной оценки заявок, представленных организациями кинематографии в рамках данного отбора

В соответствии с пунктом 3.1 Типового регламента внутренней организации федеральных органов исполнительной власти, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2005 г. № 452, подпунктом 5.25 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 3, абзацем третьим пункта 4 и абзацем вторым пункта 6 постановления Правительства Российской Федерации от 25 октября 2023 г. № 1780 «Об утверждении Правил предоставления из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг», пунктами 4, 11 и 12 Правил отбора получателей субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 25 октября 2023 г. № 1781, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить Положение о привлечении экспертов к проведению отбора получателей субсидий на финансовое обеспечение проката, показа, тифлокомментирования и субтитрования национальных фильмов, проведения конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей,

показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижения национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, в целях осуществления экспертной оценки заявок, представленных организациями кинематографии в рамках данного отбора, согласно приложению к настоящему приказу.

Министр



О.Б.Любимова

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «29» июля 2024 г. № 1430

ПОЛОЖЕНИЕ

о привлечении экспертов к проведению отбора получателей субсидии на финансовое обеспечение проката, показа, тифлокомментирования и субтитрирования национальных фильмов, проведения конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижения национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, в целях осуществления экспертной оценки заявок, представленных организациями кинематографии в рамках данного отбора

1. Эксперты, привлекаемые Министерством культуры Российской Федерации к проведению отбора получателей субсидии на финансовое обеспечение проката, показа, тифлокомментирования и субтитрирования национальных фильмов, проведения конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижения национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях (далее при совместном упоминании – проведение киномероприятий), в целях осуществления экспертной оценки заявок, представленных организациями кинематографии в рамках данного отбора (далее – Эксперты и Заявки соответственно), привлекаются на добровольной и безвозмездной основе.

2. Эксперты участвуют в экспертизе Заявок лично. Делегирование полномочий Экспертов не допускается.

3. Экспертами могут выступать в том числе представители киноиндустрии, государственные гражданские служащие Министерства культуры Российской Федерации (далее – Министерство), представители организаций профильного образования, общественных организаций и ведомств.

4. Экспертной оценке подлежат следующие вопросы:

прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов;

проведение конференций;

проведение семинаров и мастер-классов;

проведение выставок;

проведение кинопремий;

проведение кинофестивалей;

показ зарубежных фильмов на территории Российской Федерации;

продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях.

5. Экспертиза Заявок по каждому вопросу проводится не менее 7 Экспертами.

6. Персональный и количественный состав Экспертов по каждому из указанных в пункте 4 настоящего Положения вопросов утверждается Министерством.

7. Эксперты соблюдают в пределах своей компетенции конфиденциальность и обеспечивают при необходимости коммерческую тайну в отношении сведений о профессиональной и предпринимательской деятельности организаций кинематографии в отношении Заявок.

8. Эксперты отстраняются от экспертизы Заявок в случае наличия у них признаков аффилированности с организациями кинематографии, представившими Заявки¹.

9. Экспертиза Заявок осуществляется Экспертами в два этапа:

первый этап – не более 8 недель со дня поступления Экспертам Заявок – экспертиза Заявок на соответствие критериям, установленным настоящим Положением, в целях допуска Заявок на защиту перед Экспертами;

¹ Пункт 13 Правил отбора получателей субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 25 октября 2023 г. № 1781 (далее – Правила отбора).

второй этап – не более 6 недель со дня окончания первого этапа – экспертиза Заявок по итогам очной (или в формате видеопрезентации) защиты Заявок перед Экспертами в целях подготовки экспертного заключения, устанавливающего рекомендуются или не рекомендуются к поддержке Министерством Заявки (далее – экспертное заключение).

10. Экспертиза Заявок Экспертами осуществляется исходя из:

а) соответствия организаций кинематографии следующим критериям²:

наличие у организации кинематографии опыта, необходимого для проведения киномероприятий, на государственную поддержку проведения которых организациями кинематографии представлены Заявки;

наличие у организации кинематографии кадрового состава, необходимого для проведения киномероприятий, на государственную поддержку проведения которых организациями кинематографии представлены Заявки;

наличие у организации кинематографии материально-технической базы, необходимой для проведения киномероприятий, на государственную поддержку проведения которых организациями кинематографии представлены Заявки;

б) соответствия содержания Заявок следующим критериям:

актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии.

11. Каждой из представленных организациями кинематографии Заявок Эксперты ставят экспертную оценку о целесообразности допуска Заявок до очной (или в формате видеопрезентации) защиты проектов перед Экспертами в целях подготовки экспертного заключения.

По итогам экспертизы Заявок на соответствие критериям, указанным в пункте 10 настоящего Положения, Эксперты ставят каждой из представленных организациями кинематографии Заявок оценку «за допуск заявки

² Пункт 70 Правил отбора.

до очной (или в формате видеопрезентации) защиты проектов перед экспертами» или «против допуска заявки до очной (или в формате видеопрезентации) защиты проектов перед экспертами».

По итогам очной (или в формате видеопрезентации) защиты проектов перед Экспертами в целях подготовки экспертного заключения Эксперты ставят каждой из представленных организациями кинематографии Заявок оценку по десятибалльной системе оценки.

По результатам экспертизы Экспертами Заявок на каждом этапе, указанном в пункте 9 настоящего Положения, комиссией, создаваемой Министерством³ в целях проведения отбора получателей субсидий на проведение киномероприятий в целях осуществления экспертной оценки Заявок (далее – комиссия), формируется рейтинг Заявок по убыванию.

12. По результатам защиты проектов, предусмотренных Заявками, Эксперты вправе предварительно обсудить указанные проекты в целях подготовки экспертного заключения, которое подготавливается в срок не позднее 1 дня, следующего за днем очной (или в формате видеопрезентации) защиты проектов перед Экспертами.

13. Выводы Экспертов о соответствии (несоответствии) Заявок установленным в объявлении о проведении отбора получателей субсидий требованиям и баллов, предложенных Экспертами по результатам рассмотрения или рассмотрения и оценки ими Заявок, носят рекомендательный характер для комиссии.

Комиссия вправе изменить выводы Экспертов о соответствии (несоответствии) Заявок установленным в объявлении о проведении отбора получателей субсидий требованиям и баллов, предложенных Экспертами по результатам рассмотрения или рассмотрения и оценки ими Заявок, посредством принятия решения отличного от экспертного заключения в течение 30 дней со дня получения комиссией указанных выводов и сведений о баллах.

³ Пункт 10 Правил отбора.