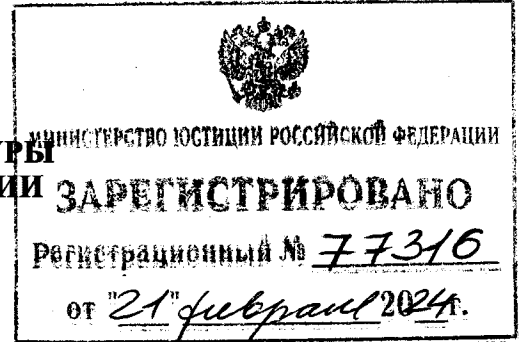




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ



от 15 января 2024.

Москва

№ 35

**О внесении изменений в приказ Министерства культуры
Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 «Об утверждении
федеральных государственных требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области изобразительного
искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения
по этой программе»**

В соответствии с частью 5 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 5.2.33 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Пункт 2 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 ноября 2015 г., регистрационный № 39744) изложить в следующей редакции:

«2. Настоящий приказ действует до 1 сентября 2030 г.».

2. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 ноября 2015 г., регистрационный № 39744).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2030 г.

Министр



О.Б. Любимова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от «15» ЯНВАРЯ 2024 г. № 35

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в федеральные государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства
«Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе,
утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации
от 26 октября 2015 г. № 2668

1. Абзац первый пункта 3.3.1 изложить в следующей редакции:

«3.3.1. В области рисунка:».

2. Абзац первый пункта 3.3.2 изложить в следующей редакции:

«3.3.2. В области гризайли:».

3. Абзац первый пункта 3.3.3 изложить в следующей редакции:

«3.3.3. В области живописи:».

4. Абзац второй пункта 3.3.3 изложить в следующей редакции:

«после гризайли обучающиеся переходят к полной палитре красок. Освоение данного учебного предмета состоит из трех разделов, каждый из которых формирует определенные знания, умения и навыки. Результат освоения учебного предмета «Живопись» отражает:».

5. Абзац одиннадцатый пункта 4.2 изложить в следующей редакции:

«ПО.01. Изобразительное искусство: УП.01. Рисунок, живопись, гризайль – 1 575 часов (в том числе: рисунок – не менее 500 часов, живопись – не менее 500 часов, гризайль – не менее 75 часов).».

6. Пункт 5.3 изложить в следующей редакции:

«5.3. При реализации программы «Акварельная живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 39 недель в год с учетом пленэрных учебных занятий (в том числе 35 недель в год – аудиторные учебные занятия), в пятом классе – 35 недель.».

7. Абзац второй пункта 5.14 изложить в следующей редакции:

«Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет:».
