



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 73787

от "08" июля 2023.

ПРИКАЗ

Ю.А.Иванов 2023.

Москва

№ 937

Об утверждении основных принципов государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году

В соответствии с абзацем шестым подпункта «а» пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году согласно приложению к настоящему приказу.

2. Признать утратившим силу приказ Минкультуры России от 9 ноября 2022 г. № 2153 «Об утверждении основных принципов государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году» (зарегистрирован Минюстом России 9 декабря 2022 г., регистрационный № 71436).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина.

Министр

О.Б.Любимова

Приложение
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Минкультуры России
от «10» *апреля* 2023 г. № 934

Основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

I. Игровые фильмы

1. Полнометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов и фильмов для детей и юношества) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

2. Полнометражные дебютные фильмы:

полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ), но не более 60,0 млн рублей;

полнометражные иные дебютные фильмы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

3. Полнометражные фильмы для детей и юношества – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 100,0 млн рублей;

4. Завершение производства полнометражного фильма – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

5. Сериалы – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 220,0 млн рублей.

II. Анимационные фильмы

5. Уникальные авторские короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

6. Сериалы (за исключением дебютных фильмов) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

7. Короткометражные дебютные фильмы:

короткометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

короткометражные иные дебютные фильмы, являющиеся уникальными авторскими фильмами – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

III. Неигровые фильмы

8. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 10,0 млн рублей.

9. Короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 3,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

10. Короткометражные научно-популярные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 3,5 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

11. Дебютные фильмы:

дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования - полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 2,5 млн рублей;

иные дебютные фильмы – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 2,5 млн рублей.
