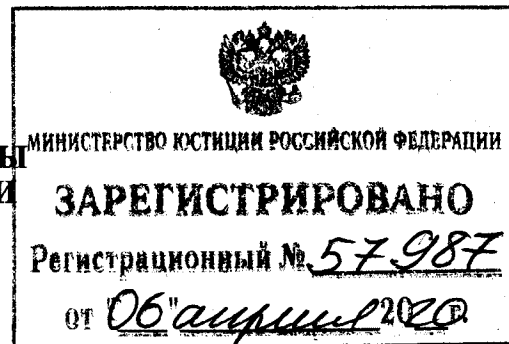




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

05 марта 2020 г.

Москва

№ 325

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году (за исключением дебютных национальных фильмов, уникальных авторских анимационных, документальных и научно-популярных фильмов)

В соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, №35, ст. 4136; 2018, № 49, ст. 7512) и постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст.836; № 24, ст. 3525; № 43, ст. 6023),

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году (за исключением дебютных национальных фильмов, уникальных авторских анимационных, документальных и научно-популярных фильмов) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина.

Министр

О.Б. Любимова

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ
КИНОПРОИЗВОДСТВА В 2020 ГОДУ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ДЕБЮТНЫХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, УНИКАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ
АНИМАЦИОННЫХ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ
ФИЛЬМОВ)**

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы

1.1. Полнометражные социально-значимые фильмы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 70,0 млн. руб.

1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 40,0 млн. руб.

1.3. Полнометражные детские фильмы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. руб.

1.4. Завершение производства полнометражного фильма – из расчета до 15,0 млн. рублей.

1.5. Телесериалы – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. руб.

2. Анимационные фильмы

2.1. Короткометражные – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 300,0 тыс. руб. за минуту.

2.2. Сериалы и циклы (более 2 фильмов) – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

2.3. Полнометражные фильмы, в том числе снятые в новых технологиях, – частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. руб.

3. Неигровые фильмы

3.1. Неигровые спецпроекты (не менее чем 52 мин.), предназначенные для показа в кинозале, – частичное финансирование из расчета от 2,0 до 8,0 млн. рублей, но не более 2/3 сметной стоимости фильма.
