

Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272; 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841; № 31, ст. 4239; № 33, ст. 4386; № 41, ст. 5182; № 45, ст. 5822; 2014, № 9, ст. 909; № 30 (ч. II), ст. 4305; № 40 (ч. III), ст. 5426, № 48, ст. 6860; 2015, № 2, ст. 491; № 4, ст. 664; № 9, ст. 1339; № 17 (ч. IV), ст. 2565; № 18, ст. 2728; № 20, ст. 2919; 2016, № 2 (ч. I), ст. 325; №25, ст. 3801; № 27 (ч. III) ст. 4496; № 28, ст. 4741; № 52 (ч. V), ст. 7667; 2017, № 2 (ч. II), ст. 406; № 12, ст. 1723, 2018, № 28, ст. 4219; № 30, ст. 4739; № 36, ст. 5634; № 50, ст. 7764),
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:


границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря», 1524 -1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, д. 1» (далее – Ансамбль), согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

режим использования территории Ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение изменений в сведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об Ансамбле.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Врио Министра



П.В.Степанов

Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «15» февраля 2019 г.
№ 157

ОПИСАНИЕ

границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря», 1524 -1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, д. 1

Линия границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря», 1524 -1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, д. 1 (далее – Ансамбль), проходит:

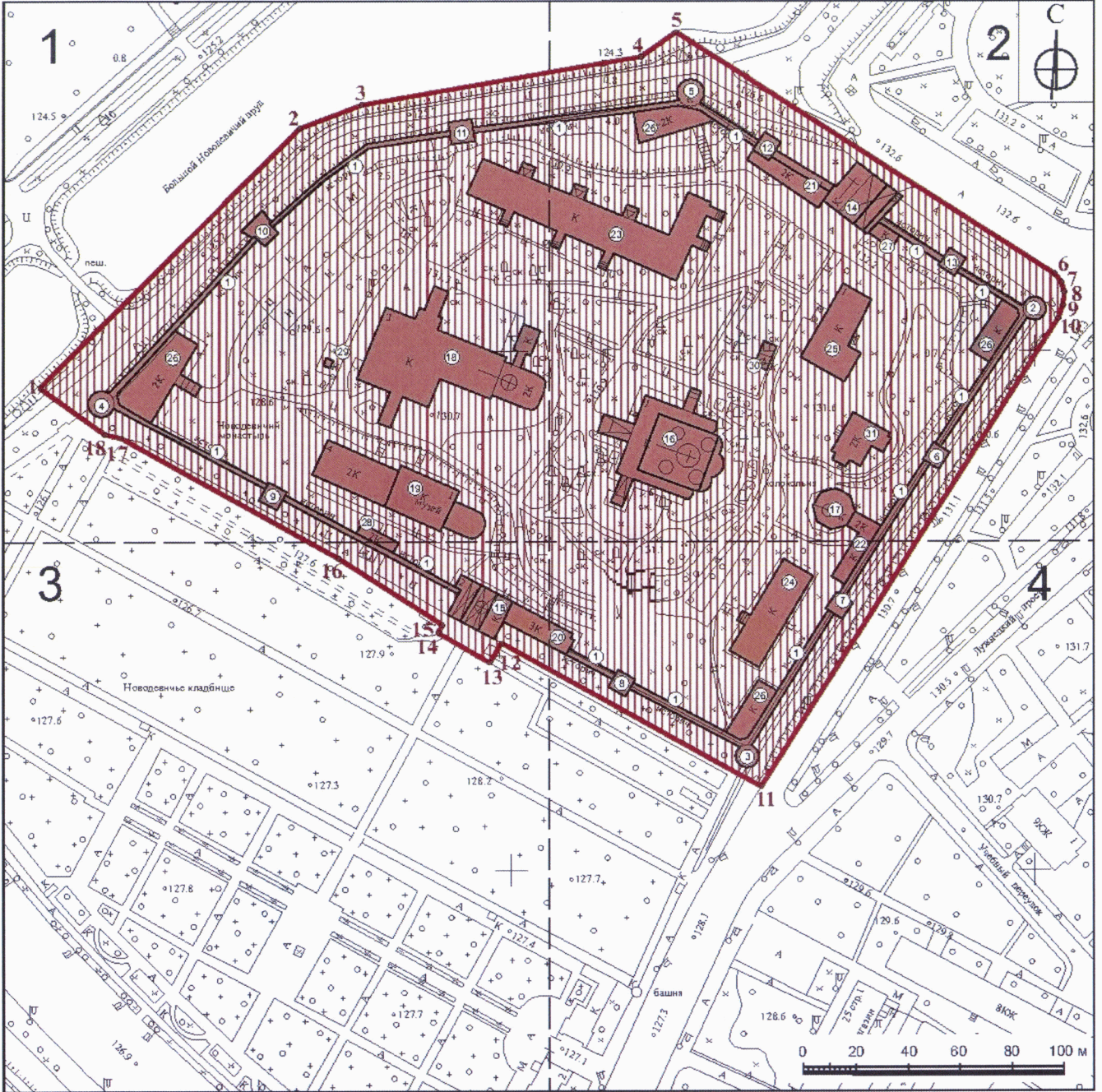
от характерной (поворотной) точки (далее - точка) 1, расположенной на юго-восточном берегу Малого Новодевичьего пруда, на северо-восток 291 м через точки 2, 3 и 4, по урезу воды вдоль юго-восточных берегов Малого и Большого Новодевичьих прудов до точки 5;

от точки 5 на юго-восток 172 м по южному краю дорожного полотна проезда, идущего вдоль северо-восточной стены Новодевичьего монастыря до точки 6;






от точки 6 на юго-запад 232 м через точки 7, 8, 9 и 10 вдоль западного края дорожного полотна Лужнецкого проезда до точки 11;

от точки 11 на северо-запад 329 м через точки 12, 13, 14, 15, 16, 17 и 18 вдоль северной аллеи Новодевичьего кладбища, огибая площадку перед Южными воротами с Покровской церковью, до исходной точки 1.

Карта (схема) границ территории Ансамбля



Экспликация к карте (схеме) границ территории Ансамбля

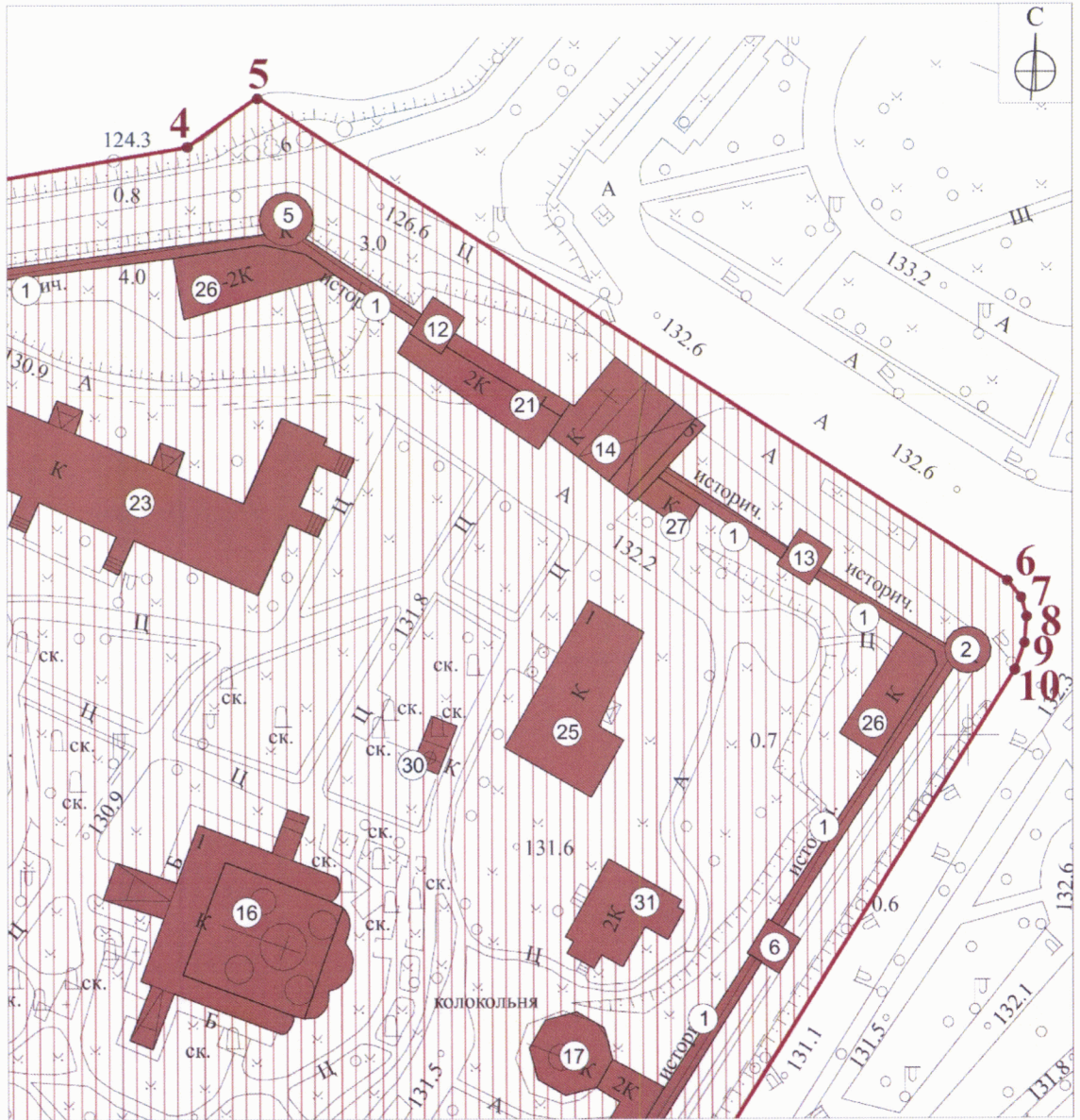
-  - границы территории Ансамбля;
-  - территория Ансамбля;
-  - объекты культурного наследия федерального значения в составе Ансамбля;
-  - характерная (поворотная) точка;
-  - порядковый номер объекта культурного наследия в составе Ансамбля:

- 1 – Крепостные стены, XVI-XVII вв.;
- 2 – Башня Никольская;
- 3 – Башня Чеботарная;
- 4 – Башня Сетуньская;
- 5 – Башня Напрудная;
- 6 – Башня Иосафовская;
- 7 – Башня Швальная;
- 8 – Башня Покровская;
- 9 – Башня Предтеченская;
- 10 – Башня Затрапезная;
- 11 – Башня Саввинская;
- 12 – Башня Лопухинская;
- 13 – Башня Царицынская;
- 14 – Преображенская церковь над северными воротами, 1688 г.;
- 15 – Покровская церковь над южными воротами, 1625-1677 гг.;
- 16 – Смоленский собор, 1524-1525 гг. с фресками XVII в.;
- 17 – Колокольня, 1686-1688 гг.;
- 18 – Трапезная, 1685-1687 гг.;
- 19 – Палаты царицы Ирины Годуновой с Амвросиевской церковью, 1580-1590 гг.;
- 20 – Палаты царевны Марии Алексеевны, 1680 г.;
- 21 – Палаты царицы Евдокии Лопухиной, 1687 г.;
- 22 – Корпус у Швальной башни, конец XVII в.;
- 23 – Певческие палаты у Саввинской башни, XVII-XVIII вв.;
- 24 – Больничные палаты, конец XVII в.;
- 25 – Казначейские палаты, XVII-XVIII вв.;
- 26 – Палаты XVII в. у колокольни и у башен Никольской, Чеботарной, Сетуньской, Напрудной (стрелецкие караульни);
- 27 – Сторожка, XVII в. у северных ворот;
- 28 – Служебная постройка у южной стены, XVII-XVIII вв.;
- 29 – Усыпальница Волконских, 1830-е годы;
- 30 – Усыпальница Прохоровых, 1911 год, архитектор В.А.Покровский;
- 31 – Приют Филатьевский, 1871 год, художник-архитектор Яковлев.

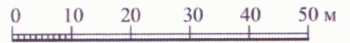
Карта (схема) границы территории Ансамбля (схема разбивки на листы)

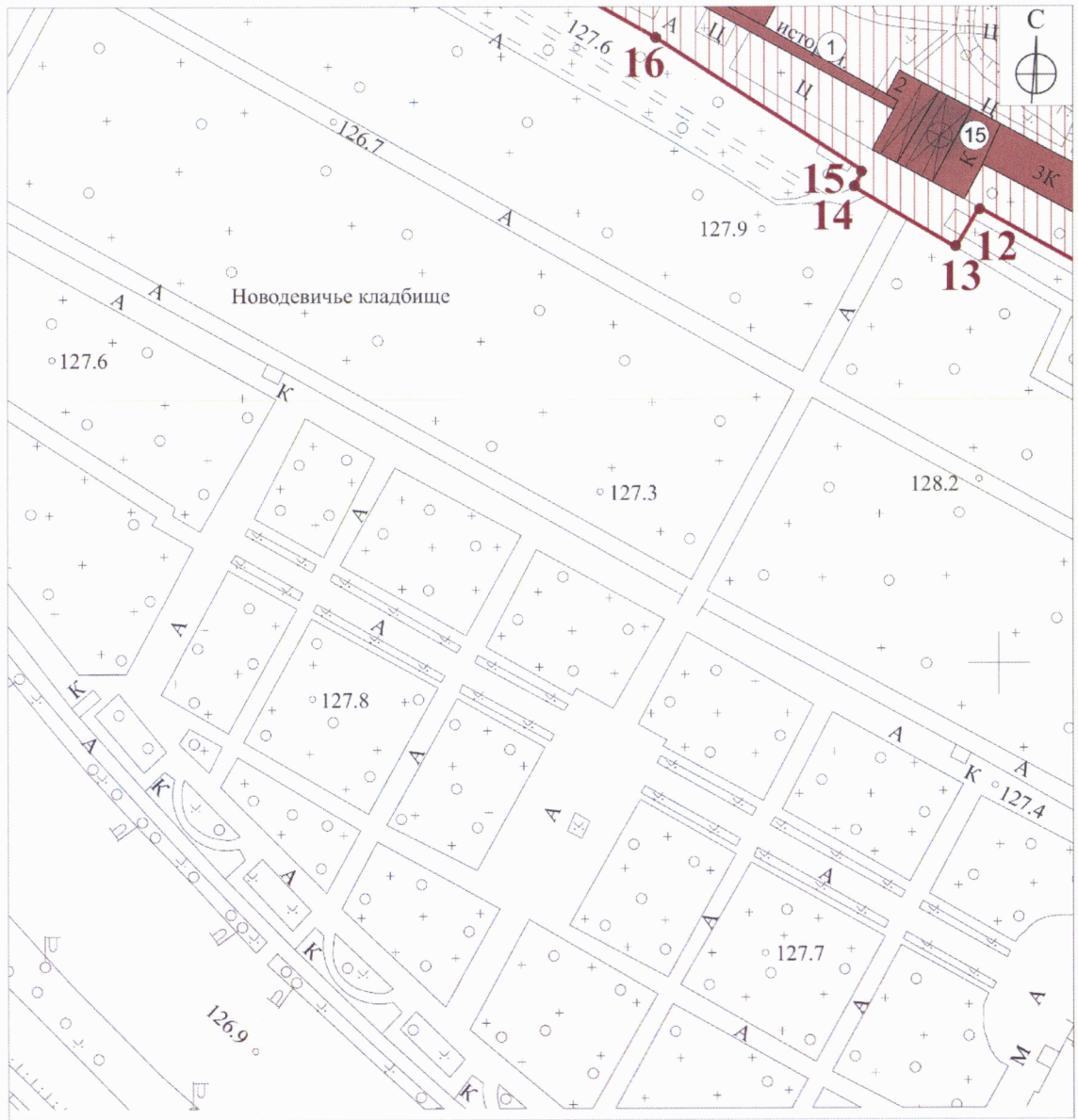
Лист 1



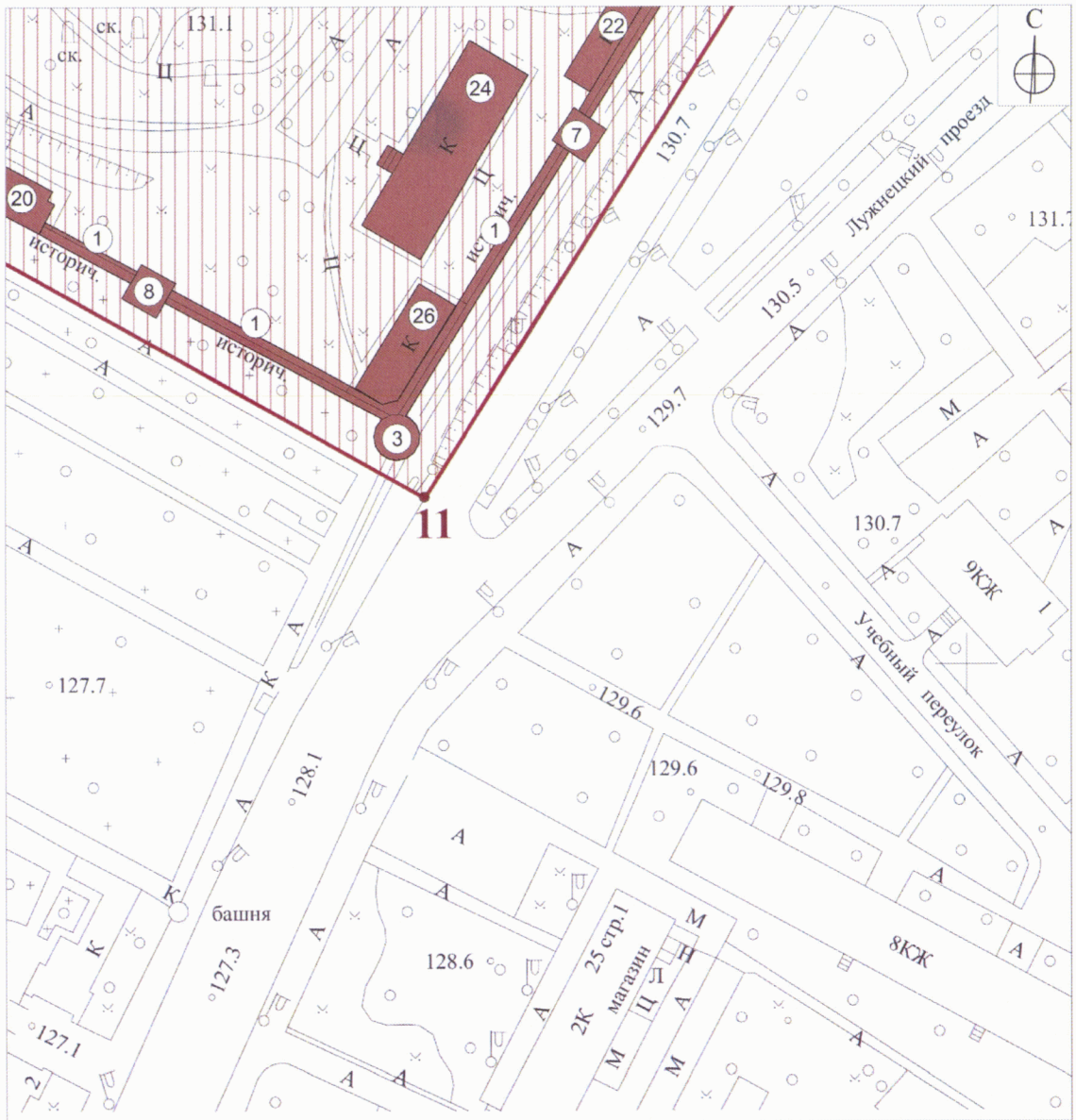


M1:1000

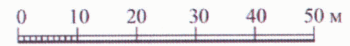




M1:1000 0 10 20 30 40 50 м



M1:1000



**Координаты
характерных (поворотных) точек к карте (схеме) границ территории
Ансамбля**

Номер характерной (поворотной) точки	Система координат – МСК - 50 Метод определения координат – картометрический, средняя квадратическая погрешность положения характерной точки $M_t=0,1$ м	
	X	Y
1	6586.33	3419.62
2	6686.96	3520.12
3	6694.95	3542.72
4	6713.35	3649.43
5	6722.81	3662.92
6	6629.76	3807.59
7	6626.47	3810.28
8	6622.82	3811.31
9	6617.76	3810.91
10	6612.61	3809.03
11	6432.15	3695.49
12	6487.47	3596.67
13	6479.8	3592.15
14	6491.78	3571.92
15	6494.71	3573.87
16	6520.85	3533.17
17	6566.95	3450.73
18	6568.25	3444.89
1	6586.33	3419.62

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «15» февраля 2019 г.
№ 157

**Режим
использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря»,
1524 -1525 гг., расположенного по адресу:
г. Москва, Новодевичий проезд, д. 1**

1. На территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Новодевичьего монастыря», 1524 -1525 гг., расположенного по адресу: г. Москва, Новодевичий проезд, д. 1 (далее – Ансамбль), установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

2. На территории Ансамбля разрешается:

2.1. Проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав Ансамбля.

2.2. Сохранение элементов планировочной структуры.

2.3. Сохранение элементов природного и культурного ландшафта.

2.4. Восстановление утраченных элементов Ансамбля.

2.5. Проведение работ по обеспечению функционирования Ансамбля и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории и предметов охраны объектов культурного наследия, входящих в состав Ансамбля.

2.6. Проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в пределах Ансамбля.

2.7. Консервация и музеефикация объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ.

2.8. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых в том числе с применением методов реставрации,

направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию Ансамбля.

2.9. Обеспечение доступа к объектам культурного наследия, входящим в состав Ансамбля, с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующим внутренним установлениям религиозной организации.

2.10. Обеспечение мер пожарной безопасности.

2.11. Обеспечение мер экологической безопасности.

2.12. Прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков.

2.13. Прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций и иные работы, не нарушающие целостность Ансамбля и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.14. Ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающие целостность Ансамбля и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. На территории Ансамбля запрещается:

3.1. Строительство, кроме мер, направленных на восстановление утраченных элементов Ансамбля.

3.2. Самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова.

3.3. Установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия, входящих в состав Ансамбля, кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

3.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия в составе Ансамбля.

3.5. Движение транспортных средств на территории Ансамбля, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности.

3.6. Устройство автостоянок.

3.7. Размещение любых рекламных конструкций на объектах культурного наследия в составе Ансамбля и на территории Ансамбля.

3.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия в составе Ансамбля.

3.9. Хранение материалов (конструкций) и строительного мусора после демонтажа сооружений, возведенных в рамках работ по сохранению объектов культурного наследия в составе Ансамбля.

3.10. Складирование твердых бытовых отходов.
