



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 26034

от 07 декабря 2012 г.

## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБУСТРОЙСТВУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

от «15» 11 2012 г.

№ 250-ОД

#### Об открытии морского грузо-пассажирского постоянного многостороннего пункта пропуска через государственную границу Российской Федерации в морском порту Большой порт Санкт-Петербург

В соответствии с Правилами установления, открытия, функционирования (эксплуатации), реконструкции и закрытия пунктов пропуска через государственную границу Российской Федерации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2008 г. № 482 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 28, ст. 3381; 2010, № 20, ст. 2474; № 42, ст. 5381; 2011, № 21, ст. 2981; № 40, ст. 5550; 2012, № 37, ст. 5002), приказом Росграницы от 24 января 2011 г. № 17-ПП «О реконструкции морского грузо-пассажирского постоянного многостороннего пункта пропуска через государственную границу Российской Федерации в морском порту Большой порт Санкт-Петербург» (зарегистрирован Минюстом России 03 марта 2011 г., регистрационный номер 19985) и на основании акта межведомственной комиссии от 08 ноября 2012 г., **приказываю:**

1. Открыть реконструированный в пределах первой очереди терминала по обслуживанию маломерных, прогулочных и спортивных парусных судов (форт Константин) морской грузо-пассажирский постоянный многосторонний пункт пропуска через государственную границу Российской Федерации в морском порту Большой порт Санкт-Петербург.

2. Признать утратившим силу приказ Росграницы от 28 августа 2012 г. № 152-ОД «Об открытии морского грузо-пассажирского постоянного многостороннего пункта пропуска через государственную границу Российской Федерации в морском порту Большой порт Санкт-Петербург».

Федерации в морском порту Большой порт Санкт-Петербург»  
(зарегистрирован Минюстом России 11 сентября 2012 г., регистрационный  
номер 25427).

Руководитель

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping stroke that ends in a small hook.

Д.А. Безделов