



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 64389

от "27" июля 2021 г.

ПРИКАЗ

от 9 марта 2021 г.

Москва

№ 291

Об утверждении перечня вопросов для тестирования с целью подтверждения наличия у соискателей специальных знаний, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей и составления экспертного заключения

В соответствии с пунктом 12 Правил аттестации экспертов по культурным ценностям, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 28 февраля 2019 г. № 198 (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 4 марта 2019 г.),
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый перечень вопросов для тестирования с целью подтверждения наличия у соискателей специальных знаний, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей и составления экспертного заключения.

2. Установить, что варианты ответов на вопросы для тестирования публикуются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с даты вступления в силу настоящего приказа.

Министр

О.Б.Любимова

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом Минкультуры России

от 09.03.2021 № 291

Перечень вопросов для тестирования с целью подтверждения наличия у соискателей специальных знаний, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей и составления экспертного заключения

1. Какие лица несут ответственность за совершение коррупционных правонарушений?
2. Какая обязанность эксперта по культурным ценностям (далее – эксперт) предусматривается Правилами проведения экспертизы культурных ценностей, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 1425 (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 17 сентября 2020 г.) в случае наличия близкого родства эксперта с заказчиком экспертизы культурных ценностей (дети, супруги, родители, полнородные и неполнородные братья и сестры)?
3. В каких случаях эксперт обязан отказаться от проведения экспертизы культурных ценностей?
4. Какие движимые предметы в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» («Российская газета», 1993, № 92; 2020, № 280) подлежат маркировке?
5. Для каких музыкальных инструментов или смычков оформление паспорта на музыкальный инструмент или смычок обязательно?
6. Какой документ является основанием для вывоза из Российской Федерации юридическими лицами культурных ценностей, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?

7. Каким нормативным правовым актом утверждена форма документа, являющегося основанием для вывоза или временного вывоза культурных ценностей, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?

8. Какие культурные ценности имеют особое значение?

9. На основании какого документа проводится экспертиза культурных ценностей?

10. Каким нормативным правовым актом утверждена форма экспертного заключения, составленного экспертом по результатам проведения экспертизы культурных ценностей?

11. Каким нормативным правовым актом утверждены Правила проведения экспертизы культурных ценностей?

12. Какой срок проведения экспертизы культурных ценностей установлен Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

13. Могут ли ранее ввезенные в Российскую Федерацию культурные ценности, имеющие особое значение, вывозиться из Российской Федерации?

14. В каких целях осуществляется временный вывоз культурных ценностей?

15. Какой предельный срок временного вывоза культурных ценностей с учетом продления срока временного вывоза установлен Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

16. В каком случае к заявлению о выдаче заключения (разрешительного документа) заявителем прилагается документ, подтверждающий страхование культурных ценностей на случай их утраты (гибели) или повреждения культурных ценностей?

17. В каких случаях в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» экспертиза культурных ценностей обязательна?

18. Какими нормативными правовыми актами регулируется сфера вывоза и ввоза культурных ценностей?

19. Для вывоза каких культурных ценностей необходимо получение заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей?

20. Какие лица освобождаются от обязанности проведения экспертизы культурных ценностей временно вывозимых культурных ценностей?

21. В каких случаях не требуется заключение экспертизы культурных ценностей для оформления разрешительного документа на временный вывоз музыкального инструмента?

22. В каких случаях не требуется представление экспертного заключения для оформления разрешительного документа на временный вывоз культурных ценностей?

23. Установлен ли законодательством Российской Федерации запрет на ввоз культурных ценностей в Российскую Федерацию?

24. Какие лица могут выступать в качестве заказчика экспертизы культурных ценностей?

25. Является ли экспертиза культурных ценностей, в отношении которых правом Евразийского экономического союза не установлен разрешительный порядок вывоза, обязательной при вывозе из Российской Федерации?

26. Подлежат ли вывозу из Российской Федерации культурные ценности, имеющие особое историческое, художественное, научное или культурное значение?

27. Может ли быть продлен срок проведения экспертизы культурных ценностей?

28. При соблюдении какого условия осуществляется доступ экспертов по культурным ценностям к ввозимым культурным ценностям в зоне таможенного контроля в целях проведения экспертизы культурных ценностей?

29. Какое (ие) из перечисленных государств не является (ются) членом (ами) Евразийского экономического союза?

30. Какое (ие) из перечисленных государств является (ются) членом (ами) Евразийского экономического союза?

31. Может ли экспертиза культурных ценностей одного движимого предмета проводиться несколькими экспертами?

32. Может ли экспертиза культурных ценностей, проводимая по обращению правоохранительных органов, проводится на платной основе?

33. Какие действия осуществляет эксперт при проведении экспертизы культурных ценностей в случае, если ему стало известно, что они находятся в розыске?

34. Какие действия осуществляет эксперт в случае если для всестороннего и объективного исследования ему необходимо разобрать объект экспертизы?

35. В каких случаях в экспертном заключении обязательно указывается предложение по стоимости (страховой стоимости) культурных ценностей?

36. На кого возложена обязанность по принятию мер по противодействию коррупции в соответствии с Федеральным законом от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 52, ст. 6228; 2021, № 22, ст. 3690)?

37. Обязательно ли проведение экспертизы культурных ценностей движимых предметов, в отношении которых правом Евразийского экономического союза не установлен разрешительный порядок вывоза?

38. Каким нормативным правовым актом определен перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза с таможенной территории Евразийского экономического союза?

39. Каким нормативным правовым актом утверждены критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям?

40. Каким нормативным правовым актом утверждены критерии отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое значение?

41. Может ли экспертиза культурных ценностей проводиться экспертом не в соответствии с его специализацией?

42. Что является одной из главных обязанностей государств-участников Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные

ценности» (Сборник международных договоров СССР. Вып. XLIV.- М., 1990. С. 506 – 513), вступила в силу для СССР 28 июля 1988 г.; ратифицирована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1988 г. № 8423-ХІ с заявлением (Ведомости Верховного Совета СССР, 1988, № 7, ст. 105)?

43. В каком порядке осуществляется вывоз личных наград, в том числе государственных, физическим лицом, награжденным этими наградами?

44. Какими лицами государственные награды могут быть вывезены на основании заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей?

45. С какой целью проводится аттестация физических лиц, претендующих на статус эксперта?

46. Какие требования предъявляются к стажу работы соискателя в эксперты?

47. Какие требования предъявляются к уровню образования соискателя в эксперты?

48. С учетом рекомендаций для аттестации (отказа в аттестации) соискателя в качестве эксперта какого органа Министерством культуры Российской Федерации принимается решение об аттестации (об отказе в аттестации) соискателя?

49. В течение какого срока Министерство культуры Российской Федерации принимает решение об аттестации (об отказе в аттестации) эксперта?

50. При наличии каких оснований Министерством культуры Российской Федерации принимается решение об отказе в аттестации?

51. Какой установлен размер государственной пошлины за выдачу удостоверения эксперта?

52. С какой периодичностью Министерством культуры Российской Федерации проводится тестирование соискателей в эксперты?

53. Вправе ли соискатель, не прошедший тестирование, повторно представить документы для прохождения аттестации?

54. Какой установлен срок действия удостоверения эксперта?

55. Какие лица освобождаются от уплаты государственной пошлины за выдачу заключения (разрешительного документа) на временный вывоз культурных ценностей, в том числе при продлении срока временного вывоза культурных ценностей?

56. Какое определение понятия «культурные ценности» является верным в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

57. Что представляет собой коллекция культурных ценностей в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

58. Может ли временно вывозимая культурная ценность, в отношении которой правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, быть использована в качестве залога?

59. Что является основанием для отказа в выдаче заключения (разрешительного документа) на временный вывоз культурных ценностей?

60. В каком случае культурные ценности, имеющие особое историческое, художественное или культурное значение, могут быть вывезены без обязательства обратного ввоза?

61. Могут ли культурные ценности вывозиться без оформления заключения (разрешительного документа)?

62. Кем проводится экспертиза культурных ценностей?

63. Какие из перечисленных сведений обязательно указываются в выводах экспертного заключения?

64. В каком случае физические лица освобождаются от уплаты налога на добавленную стоимость при ввозе культурных ценностей?

65. Могут ли результаты экспертизы культурных ценностей быть оспорены в судебном порядке?

66. Кто принимает решение об аттестации эксперта?

67. Какие функции выполняет Совет по сохранению культурного наследия и развитию международного обмена культурными ценностями в рамках аттестации экспертов?

68. Какие культурные ценности не подлежат вывозу без обязательства их обратного ввоза?

69. Какой срок выдачи уведомления, подтверждающего, что в отношении вывозимых культурных ценностей правом Евразийского экономического союза не установлен разрешительный порядок вывоза, определен Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

70. Какая ответственность предусмотрена в отношении лиц, не соблюдающих обязательство обратного ввоза временно вывезенных культурных ценностей?

71. В каких случаях в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» проведение экспертизы культурных ценностей необязательно?

72. На какой срок может быть приостановлено действие аттестации эксперта?

73. В отношении каких культурных ценностей применяются Правила проведения экспертизы культурных ценностей, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 1425?

74. В отношении каких культурных ценностей не применяются Правила проведения экспертизы культурных ценностей, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 1425?

75. Что не относится к основаниям проведения экспертизы культурных ценностей?

76. Каким нормативным правовым актом утвержден перечень специализаций экспертов?

77. Что должно быть указано в заявлении или обращении о проведении экспертизы культурных ценностей?

78. Какие документы прилагаются к заявлению или обращению заказчика экспертизы о проведении экспертизы культурных ценностей?

79. Где может проводиться экспертиза культурных ценностей?

80. Где экспертиза культурных ценностей проводиться не может?

81. Может ли экспертиза культурных ценностей проводиться несколькими экспертами?

82. В случае проведения экспертизы культурных ценностей на возмездной основе где указываются условия оплаты экспертизы?

83. Экспертиза культурных ценностей проводится на возмездной или на безвозмездной основе?

84. Что не указывается в договоре о проведении экспертизы культурных ценностей?

85. Что указывается в договоре о проведении экспертизы культурных ценностей?

86. Какие действия и условия при проведении экспертизы культурных ценностей обязан выполнять и соблюдать эксперт?

87. В каком порядке заявление или обращение заказчика экспертизы о проведении экспертизы культурных ценностей, прилагаемый к ним список объектов экспертизы, а также объекты экспертизы рассматриваются экспертом (экспертами)?

88. На каких принципах основывается проведение экспертизы культурных ценностей?

89. Что включает в себя проведение экспертизы культурных ценностей?

90. Что не включает в себя проведение экспертизы культурных ценностей?

91. Что устанавливается при исследовании экспертом объектов экспертизы?

92. Измерение каких параметров (размеров и массы) объектов экспертизы (при их наличии) включает в себя проведение экспертизы культурных ценностей?

93. Что относится к специализированной литературе и открытым источникам информации в печатных изданиях и в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет», используемой при проведении экспертизы культурных ценностей?

94. В каких денежных единицах в экспертном заключении указывается предложение по стоимости (страховой стоимости) объектов экспертизы?

95. Что является результатом экспертизы культурных ценностей?

96. Какая информация содержится в экспертном заключении?

97. Включается ли составление экспертного заключения в срок проведения экспертизы культурных ценностей?

98. В каких случаях срок проведения экспертизы культурных ценностей может быть продлен?

99. В каком порядке оформляется экспертное заключение при проведении экспертизы культурных ценностей несколькими экспертами одной специализации в случае несогласия одного из экспертов с выводами других экспертов?

100. Какие выводы должны содержаться в экспертном заключении по результатам проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых и временно вывозимых из Российской Федерации?

101. В каком порядке оформляется экспертное заключение при проведении экспертизы культурных ценностей несколькими экспертами, имеющими различные специализации?

102. С применением каких методов осуществляется исследование объектов экспертизы?

103. Какие выводы должны содержаться в экспертном заключении по результатам проведения экспертизы культурных ценностей, возвращенных после временного вывоза?

104. Какое определение экспертизы культурных ценностей в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» является верным?

105. На какие государственные либо иные органы или лица распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»?

106. В каких целях в соответствии с Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» проводится экспертиза культурных ценностей?

107. Какое действие заявителя предусматривается Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в случае его несогласия с результатами экспертизы культурных ценностей?

108. Каким нормативным правовым актом утверждено Положение о вывозе с таможенной территории Евразийского экономического союза культурных ценностей, документов национальных архивных фондов и оригиналов архивных документов?

109. Какой государственный орган согласовывает заявление индивидуального предпринимателя или юридического лица о выдаче лицензии на вывоз культурных ценностей?

110. Установлен ли Законом Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» срок действия заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей?

111. Какой государственный орган выдает лицензии на экспорт культурных ценностей?

112. Сколько предусмотрено специализаций экспертов?

113. Какие сведения содержатся в реестре экспертов по культурным ценностям в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»?

114. При успешном прохождении аттестации в течение какого времени информация об эксперте вносится в реестр экспертов по культурным ценностям?

115. Что является основанием для исключения информации об эксперте по культурным ценностям из реестра экспертов по культурным ценностям?

116. В каких случаях Министерство культуры Российской Федерации принимается решение о прекращении действия аттестации эксперта?

117. В течение какого времени сведения об эксперте исключаются из реестра экспертов по культурным ценностям?

118. Каким(ими) государственным(ыми) органом(ами) оформляется уведомление о культурных ценностях, в отношении которых не установлен разрешительный порядок вывоза?

119. В каком порядке оформляется уведомление о культурных ценностях, в отношении которых не установлен разрешительный порядок вывоза?

120. Сколько форм паспортов на музыкальные инструменты или смычки?

121. Какой срок действия паспорта на музыкальный инструмент или смычок?

122. Каким нормативным правовым актом утверждено Положение о Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках?

123. Сведения о каких музыкальных инструментах содержатся в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках?

124. Действительны ли ранее выданные паспорта на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, после вступления в силу Федерального закона от 2 декабря 2019 г. № 395-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 2 декабря 2019 г.)?

125. Взимается ли государственная пошлина за выдачу паспорта на музыкальный инструмент или смычок?

126. В отношении каких лиц Налоговым кодексом Российской Федерации установлена государственная пошлина за выдачу заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей в размере 5 процентов стоимости вывозимых культурных ценностей, но не более 1 000 000 рублей?

127. В отношении каких лиц Налоговым кодексом Российской Федерации установлена государственная пошлина за выдачу заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей в размере 10 процентов стоимости вывозимых культурных ценностей?

128. Какие мемориальные предметы в соответствии с критериями отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое значение, имеют особое значение?

129. Какая информация о предмете учитывается при отнесении его к культурной ценности, имеющей особое значение?

130. В отношении художественных ценностей, созданных менее пятидесяти лет назад, установлен или не установлен правом Евразийского экономического союза разрешительный порядок вывоза?

131. Что относится к антикварному оружию в соответствии с решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 г. № 30 «О мерах нетарифного регулирования» (Официальный сайт Евразийского экономического союза <http://www.eaeunion.org/>, 22 апреля 2015 г.; 18 июня 2021 г.)?

132. В отношении каких транспортных средств в соответствии с решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 г. № 30 «О мерах нетарифного регулирования» установлен разрешительный порядок вывоза ?

133. При каких условиях в соответствии с решением Совета Евразийской экономической комиссии от 20 декабря 2017 г. № 107 «Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования» (Официальный сайт Евразийского экономического союза <http://www.eaeunion.org/>, 19 марта 2018 г.; 18 мая 2020 г.) физическое лицо может ввозить культурные ценности на таможенную территорию Евразийского экономического союза с освобождением от уплаты таможенных пошлин, налогов?

134. В соответствии с каким нормативным правовым актом музеи, библиотеки или иные организации освобождаются от представления обеспечения исполнения обязанности по уплате таможенных пошлин, налогов в отношении культурных ценностей, ввозимых и (или) вывозимых в целях экспонирования на выставках культурных ценностей?

135. Какими организациями для оформления уведомления об освобождении от уплаты таможенного обеспечения представляется экспертное заключение?

136. Каким государственным органом выдаются уведомления о соблюдении положений постановления Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2018 г. № 1723 (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 4 января 2019 г.) в целях непредоставления обеспечения исполнения обязанности по уплате таможенных пошлин, налогов в отношении культурных ценностей?

137. Какие действия предпринимает Министерство культуры Российской Федерации в случае выявления трех и более фактов наличия в экспертном заключении выводов, противоречащих законодательству Российской Федерации о вывозе и ввозе культурных ценностей?

138. Какие действия предпринимает Министерство культуры Российской Федерации в случае выявления трех и более фактов составления экспертного заключения не по форме, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации?

139. Через какой промежуток времени эксперт подлежит очередной аттестации?

140. В каком случае эксперт по культурным ценностям имеет право обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с заявлением о выдаче дубликата удостоверения эксперта по культурным ценностям?

141. Каким нормативным правовым актом утверждена форма удостоверения эксперта?

142. Какие параметры палеонтологических образцов устанавливаются экспертом при проведении экспертизы культурных ценностей?

143. Является ли информация, содержащаяся в реестре экспертов по культурным ценностям, открытой и общедоступной?

144. Какими нормативными правовыми актами предусмотрена ответственность эксперта за заведомо ложное экспертное заключение?

145. Какое наказание предусмотрено Уголовным кодексом Российской Федерации за заведомо ложное экспертное заключение?

146. Какое наказание предусмотрено Уголовным кодексом Российской Федерации за контрабанду культурных ценностей?

147. Какая стоимость культурных ценностей в соответствии с Уголовным кодексом Российской Федерации признается контрабандой культурных ценностей в крупном размере?

148. Какой государственный орган утверждает график проведения тестирования при проведении аттестации экспертов?

149. Обязательно ли оформление паспорта на заявленные к временному вывозу музыкальные инструменты или смычки, отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?

150. Какие предметы не относятся к культурным ценностям в соответствии с Конвенцией ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности»?

151. Какие категории ценностей в соответствии с Конвенцией ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» не признаются культурным наследием каждого государства?

152. Какое государство может присоединиться к Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности»?

153. На какие материалы в соответствии с Соглашением от 17 июня 1950 г. «О ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера» (Бюллетень международных договоров, 1999, № 3), вступило в силу для Российской Федерации 7 октября 1994 г. в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 г. № 795 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 11, ст. 1303) распространяется

освобождение от таможенных пошлин или других сборов при ввозе или в связи с ним?

154. На какие материалы в соответствии с Соглашением от 17 июня 1950 г. «О ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера» не распространяется освобождение от таможенных пошлин или других сборов при ввозе или в связи с ввозом?

155. Какие лица имеют право вывозить государственные награды Российской Федерации без оформления заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей при наличии удостоверений к ним?

156. Какой государственный орган или какая организация уполномочен(а) на ведение реестра экспертов по культурным ценностям?

157. О возврате после временного вывоза каких культурных ценностей физические и юридические лица обязаны известить Министерство культуры Российской Федерации (территориальный орган Министерства культуры Российской Федерации)?

158. В течение какого срока после фактического возврата культурных ценностей физические и юридические лица обязаны известить Министерство культуры Российской Федерации (территориальный орган Министерства культуры Российской Федерации) о возврате после их временного вывоза?

159. Какими лицами не прилагается экспертное заключение к извещению о возврате культурных ценностей после их временного вывоза?

160. В течение какого срока в случае неполучения извещения о возврате после временного вывоза культурных ценностей Министерство культуры Российской Федерации (территориальный орган Министерства культуры Российской Федерации) уведомляет правоохранительные органы о невозвращении в Российскую Федерацию культурных ценностей?

161. Какое определение метода сравнительного анализа объектов экспертизы является верным в соответствии с Правилами проведения экспертизы культурных ценностей, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 1425?

162. Какое определение метода стилистического анализа объектов экспертизы является верным в соответствии с Правилами проведения экспертизы культурных ценностей, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 1425?
