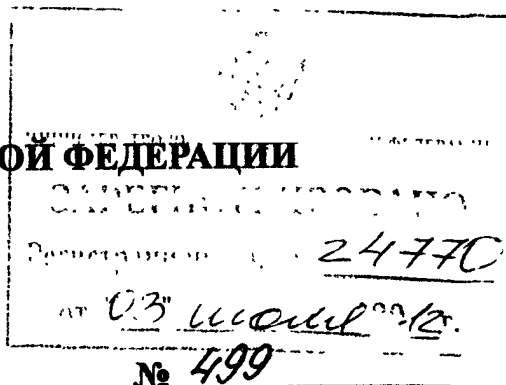




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ



15 мая 2012 г.

Москва

№ 499

Об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности «Искусство театральной режиссуры (по видам)»

В соответствии с пунктом 6.3 статьи 9 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 49, ст. 6070; 2011, № 25, ст. 3537), а также на основании пункта 5.2.31 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; 2012, № 6, ст. 688),

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые федеральные государственные требования к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности «Искусство театральной режиссуры (по видам)».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Г.П.Ивлиева.

И.о. Министра *Галина Верга*
5.05.2012
195 561



А.А.Авдеев

Утверждены приказом Министерства
культуры Российской Федерации
от «15» мая 2012 г. № 499

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОСЛЕВУЗОВСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ФОРМЕ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

по творческо-исполнительской специальности

«Искусство театральной режиссуры (по видам)»

1. Настоящие федеральные государственные требования к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности «Искусство театральной режиссуры (по видам)» (далее – образовательная программа послевузовского профессионального образования), устанавливающих разделы основной образовательной программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки, их подразделы и объемы.

2. Образовательная программа послевузовского профессионального образования реализуется по следующим видам: искусство театральной режиссуры в драматическом театре, искусство театральной режиссуры в музыкальном театре, искусство театральной режиссуры в театре кукол, искусство театральной режиссуры на эстраде, искусство театральной режиссуры в цирке.

В рамках каждого вида устанавливаются специализации, перечень которых определяется образовательным учреждением высшего профессионального образования, образовательным учреждением дополнительного профессионального образования, в котором реализуется образовательная программа послевузовского профессионального образования (далее – образовательное учреждение).

3. Образовательная программа послевузовского профессионального образования формируется образовательным учреждением самостоятельно с учетом образовательных потребностей и запросов ассистентов-стажеров на основе примерной основной образовательной программы послевузовского профессионального образования и настоящих федеральных государственных требований.

Образовательная программа послевузовского профессионального образования включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практики, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

На основе образовательной программы послевузовского профессионального образования руководителем ассистента-стажера разрабатывается индивидуальный учебный план ассистента-стажера.

4. Образовательная программа послевузовского профессионального образования имеет следующую структуру:

4.1. Раздел теоретического обучения, включающий следующие подразделы:

Обязательные дисциплины (ОД.АС.00);

Дисциплины специализации (ДС.АС.00).

4.2. Раздел практики, включающий следующие подразделы:

Педагогическая практика (ПП.АС.00);

Творческо-исполнительская практика (ТИП.АС.00).

4.3. Раздел государственной (итоговой) аттестации ассистентов-стажеров, проводимой в форме представления выпускной работы по творческо-исполнительской специальности, включающий следующие подразделы:

Представление творческой работы (ПТР.АС.00);

Защита реферата (ЗР.АС.00).

5. Освоение образовательной программы послевузовского профессионального образования осуществляется только в очной форме, нормативный срок ее освоения составляет два года.

6. Лицам, освоившим программу послевузовского профессионального образования и успешно прошедшим государственную (итоговую) аттестацию присваивается квалификация (по видам):

– «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, режиссер драмы»;

– «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, режиссер

музыкального театра»;

– «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, режиссер театра кукол»;

– «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, режиссер эстрады»;

– «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, режиссер цирка».

7. Трудоемкость освоения образовательной программы послевузовского профессионального образования (по ее разделам и входящим в их состав подразделам):

Индекс	Наименование разделов, подразделов и дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах) ¹
	Теоретическое обучение	81
ОД.АС.00	Обязательные дисциплины	57
ОД.АС.01	История и философия искусства и культуры	8
ОД.АС.02	Иностранный язык	9
ОД.АС.03	Специальный класс ²	40
ДС.АС.00	Дисциплины специализации ³	24
	Практика	48
ПП.АС.00	Педагогическая практика	9
ТИП.АС.00	Творческо-исполнительская практика	39
	Государственная (итоговая) аттестация	3
ПТР.АС.00	Представление творческой работы	2
ЗР.АС.00	Защита реферата	1
Общий объем подготовки ассистента-стажера:		132

¹ Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (продолжительность одного часа – 45 минут). Максимальный объем учебной нагрузки ассистента-стажера, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, составляет 54 академических часа в неделю, из них максимальный объем аудиторной учебной нагрузки – 20 академических часов в неделю.

² В подразделе «Специальный класс» (ОД.АС.03) должны быть представлены дисциплины, обеспечивающие подготовку ассистента-стажера в соответствии с видом, выбранным ассистентом-стажером из числа видов, указанных в пункте 2 настоящих федеральных государственных требований, а также в соответствии со специализацией, выбранной им в рамках данного вида.

³ Данный подраздел включает в себя дисциплины специализации, устанавливаемые образовательным учреждением, а также дисциплины по выбору ассистента-стажера. При этом образовательное учреждение обязано представить на выбор ассистента-стажера не менее четырех дисциплин.