



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

Регистрационный № 63202

от "21 апреля 2021г."

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минтруд России)

18 марта 2021г.

**ПРИКАЗ**

№ 1414

Москва

**Об утверждении профессионального стандарта  
«Специалист по организации производства анимационного кино»**

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Специалист по организации производства анимационного кино».

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2021 г. и действует до 1 сентября 2027 г.

Министр

А.О. Котяков

УТВЕРЖДЕН  
приказом Министерства  
труда и социальной защиты  
Российской Федерации  
от «18» марта 2021 г. № 1414

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Специалист по организации производства анимационного кино**

1422

Регистрационный  
номер

## Содержание

I. Общие сведения.....	1
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) .....	2
III. Характеристика обобщенных трудовых функций.....	3
3.1. Обобщенная трудовая функция «Организация производственных работ по реализации художественного замысла анимационного проекта» .....	3
3.2. Обобщенная трудовая функция «Организация работ по формулированию художественного замысла анимационного проекта и управление его реализацией» .....	6
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта.....	11

## I. Общие сведения

Организация производства анимационного кино

(наименование вида профессиональной деятельности)

04.014

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Планирование, организация и контроль процесса создания анимационного кино

Группа занятий:

2654	Режиссеры кино, театра и родственные им деятели искусства и продюсеры	3139	Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы
(код ОКЗ <sup>1</sup> )	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в области производства кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
62.09	Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая
90.03	Деятельность в области художественного творчества
(код ОКВЭД <sup>2</sup> )	(наименование вида экономической деятельности)

## II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции			
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Организация производственных работ по реализации художественного замысла анимационного проекта	6	Организация взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками по созданию анимационного кино	A/01.6	6
			Управление процессами создания анимационного кино	A/02.6	6
В	Организация работ по формулированию художественного замысла анимационного проекта и управление его реализацией	6	Организация работ по формулированию творческих требований к анимационному проекту	B/01.6	6
			Организация работ по воплощению художественного замысла анимационного проекта	B/02.6	6
			Управление формированием творческой группы анимационного проекта и ее работой	B/03.6	6

### III. Характеристика обобщенных трудовых функций

#### 3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация производственных работ по реализации художественного замысла анимационного проекта	Код	A	Уровень квалификации	6
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Аутсорсинг-менеджер Препродакшн-менеджер Постпродакшн-менеджер Продакшн-менеджер Менеджер анимационного проекта
--	---

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование в области создания анимационного кино или Высшее образование и дополнительное профессиональное образование в области создания анимационного кино
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии

#### Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3139	Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы
ЕКС <sup>3</sup>	-	Менеджер
ОКПДТР <sup>4</sup>	24047	Менеджер
ОКСО <sup>5</sup>	8.55.02.02	Анимация (по видам)
	5.38.03.02	Менеджмент
	8.55.05.04	Продюсерство

## 3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Организация взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками по созданию анимационного кино	Код	A/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение условий взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками, занятыми в производстве анимационного кино
	Подбор подрядчиков для производства анимационного кино
	Согласование условий взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками, занятыми в производстве анимационного кино
	Контроль взаимного исполнения обязательств в соответствии с подписанным договором по производству анимационного кино
	Определение объема работ, сроков и приоритетности их исполнения подрядчиками и дистанционными работниками, занятыми в производстве анимационного кино
	Составление и выдача инструкций по порядку выполнения заданий подрядчиками и дистанционными работниками, занятыми в производстве анимационного кино
	Организация процесса выдачи подрядчикам необходимых исходных материалов для выполнения заданий по производству анимационного кино
	Организация процессов осмотра, комментирования и приема результатов выполнения заданий у подрядчиков, занятых в производстве анимационного кино
	Организация документооборота по договорам с подрядчиками и дистанционными работниками, занятыми в производстве анимационного кино
Необходимые умения	Определять сроки работы подрядчиков в зависимости от ее объема и сложности
	Организовывать работу подрядчиков и дистанционных работников
	Контролировать работу подрядчиков и дистанционных работников
	Контролировать исполнение бюджета анимационного проекта
	Вести статистику и составлять производственные отчеты по выполненным подрядчиками заданиям и текущему состоянию производства анимационного кино
	Формулировать и оформлять задания для подрядчиков
	Управлять расходами денежных средств по анимационному проекту в соответствии с его бюджетом
	Вести переговоры с подрядчиками и разрешать конфликтные ситуации
	Управлять процессами выдачи заданий подрядчикам и приемки результата у подрядчиков, занятых в производстве анимационного кино

Необходимые знания	Требования охраны труда
	Российские и международные нормативные правовые акты в области трудового права
	Этапы производства анимационного кино
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы управления проектами
	Основы менеджмента и продюсирования, психологии межличностного общения и деловых коммуникаций
	Основы риск-менеджмента и антикризисного управления
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
Другие характеристики	-

### 3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Управление процессами создания анимационного кино	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение объема и последовательности работ по анимационному проекту
	Создание календарно-постановочного плана анимационного кино и графиков анимационного производства по производственным процессам и производственным объектам
	Составление анимационных производственно-технологических цепочек совместно с технологом или руководителями отделов анимационной организации
	Постановка производственных задач, назначение исполнителя и сроков их выполнения при производстве анимационного кино
	Организация своевременного разрешения сложных технологических задач, в том числе с привлечением специалистов, занятых в производстве анимационного кино
	Организация создания производственных инструкций для каждого отдела в целях производства анимационного кино
	Организация просмотров (дейлизов) в целях обеспечения эффективности производства анимационного кино
	Ведение отчетов и статистики по выполненным работам и текущему состоянию анимационного производства
	Определение приоритетности и степени важности при распределении ресурсов, необходимых для производства анимационного кино
	Управление конфликтными ситуациями в процессе производства анимационного кино

	Организация и контроль соблюдения требований охраны труда в процессе производства анимационного кино
Необходимые умения	Планировать работу производственных отделов на производстве анимационного проекта
	Оптимизировать производственный процесс совместно с другими участниками анимационного производства
	Согласовывать работу производственных отделов на анимационном производстве
	Управлять рисками производства анимационного проекта
	Контролировать исполнение бюджета анимационного проекта
	Организовывать документооборот по производству анимационного кино
	Создавать условия для обеспечения необходимой выработки специалистами на анимационном производстве
	Контролировать своевременное выполнение и утверждение задач на анимационном производстве
	Определять объемы и сроки производства анимационного кино
	Определять сложность производства анимационного кино
	Составлять графики производства анимационного кино и контролировать их выполнение
	Формулировать требования к бюджету анимационного кино
	Составлять календарно-постановочный план анимационного кино
	Создавать производственные сметы анимационного кино
	Использовать системы управления задачами для организации работы производственных отделов на анимационном производстве
	Контролировать порядок выдачи и утверждения результата выполнения заданий
	Планировать и прогнозировать риски производства анимационного кино
Оперативно корректировать организацию анимационного производства для предотвращения наступления рисков	
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино
	Этапы производства анимационного кино
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы риск-менеджмента и антикризисного управления
	Управление проектами
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
Требования охраны труда	
Другие характеристики	-

### 3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация работ по формулированию художественного замысла анимационного проекта и управление его реализацией	Код	В	Уровень квалификации	6
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение  
обобщенной трудовой  
функции

Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
----------	---	---------------------------	--	--

Код  
оригинала

Регистрационный  
номер  
профессионального  
стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Креативный продюсер анимационных проектов Художественный руководитель
--	--

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование в области создания анимационного кино или Высшее образование и дополнительное профессиональное образование в области создания анимационного кино
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии

#### Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2654	Режиссеры кино, театра и родственные им деятели искусства и продюсеры
ЕКС	-	Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКПДТР	25860	Продюсер
ОКСО	8.55.02.02	Анимация (по видам)
	8.55.05.01	Режиссура кино и телевидения
	8.55.05.04	Продюсерство

#### 3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по формулированию творческих требований к анимационному проекту	Код	V/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой  
функции

Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
----------	---	---------------------------	--	--

Код  
оригинала

Регистрационный  
номер  
профессионального  
стандарта



Трудовые действия	Генерирование идеи для анимационного кино
	Разработка формата и граничных условий анимационного проекта совместно с другими продюсерами
	Создание сценария анимационного кино совместно со сценарной группой
	Создание свода правил (библии) анимационного проекта
	Формулирование требований к художественному замыслу анимационного кино
	Курирование процесса формирования художественного замысла анимационного кино
	Определение стилистики и анимационной технологии исполнения анимационного проекта
	Защита анимационных проектов перед другими продюсерами
	Создание презентаций проекта и представление его на мероприятиях, посвященных презентациям проектов (питчингах), и анимационных кинорынках
	Согласование сроков производства разработанного анимационного проекта совместно с творческой группой, менеджерами и технологом или руководителями отделов
	Необходимые умения
Составлять презентации анимационного проекта для демонстрации потенциальным покупателям/инвесторам/заказчикам и публично выступать с их защитой	
Дорабатывать сценарии анимационного кино	
Организовывать и проводить деловые переговоры	
Создавать креативные идеи анимационного кино	
Работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино	
Определять и адаптировать требования к качеству результирующего визуального ряда анимационного кино согласно имеющимся ресурсам студии	
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино
	Основы кинодраматургии
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство
	Организация производства анимационного кино
	Особенности различных производственных технологий анимации
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы управления проектами
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Конъюнктура рынка анимационной индустрии
	Возрастные категории различных зрительских аудиторий и особенности создания контента для определенной зрительской аудитории
	Основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии
Другие характеристики	-

## 3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по воплощению художественного замысла анимационного проекта		Код	V/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Трудовые действия	Курирование и контроль качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства					
	Постановка и контроль качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения					
	Постановка и контроль качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта					
	Курирование и контроль качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта					
	Курирование и контроль качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта					
Необходимые умения	Управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта					
	Курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта					
	Курировать и оценивать работу актерской группы					
	Работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино					
	Определять срок исполнения конкретного творческого задания					
	Оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту					
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино					
	Основы кинодраматургии					
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство					
	Организация производства анимационного кино					
	Основы управления проектами					
	Особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки					
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино					
Основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии						

	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Требования охраны труда
Другие характеристики	-

### 3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Управление формированием творческой группы анимационного проекта и ее работой	Код	В/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подбор сценарной группы и утверждение ее состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы сценарной группы по написанию сценария
	Подбор творческой постановочной группы и утверждение ее состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы творческой постановочной группы по разработке визуального представления анимационного кино
	Подбор актеров и утверждение их состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы актерской группы по озвучиванию, захвату движения и визуальным съемкам для производства анимационного кино
	Планирование, организация и контроль качества работы творческой группы анимационного проекта
	Стимулирование членов творческой группы анимационного проекта и реализация мер по обеспечению их лояльности
Необходимые умения	Повышение квалификации членов творческих групп
	Формулировать требования к кандидатам на соискание творческих должностей
	Оценивать квалификацию и профессиональный уровень кандидатов на соискание творческих должностей, подрядчиков и исполнителей по творческой компетенции
	Формулировать четкое задание по разработке визуального представления и смысловой составляющей анимационного проекта
	Производить читку и дорабатывать сценарии
	Оценивать качество исполнения творческого задания и выдавать необходимые комментарии по его исполнению
	Стимулировать членов творческой группы анимационного проекта
Необходимые знания	Проводить внутростудийные тренинги и обучение для повышения квалификации членов творческих групп анимационного проекта
	Кинодраматургия и принципы создания анимационного кино
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство
	Организация производства анимационного кино

	Основы управления проектами
	Методы управления творческой командой и ее мотивации
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы делового администрирования
	Требования охраны труда
Другие характеристики	-

#### IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

##### 4.1. Ответственная организация-разработчик

Ассоциация организаций индустрии анимационного кино, город Москва	
Исполнительный директор	Ирина Геннадьевна Мастусова

##### 4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	Стандарт организации анимационного производства (СОАП), город Москва
2	ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России», город Москва

<sup>1</sup> Общероссийский классификатор занятий.

<sup>2</sup> Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

<sup>3</sup> Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

<sup>4</sup> Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.

<sup>5</sup> Общероссийский классификатор специальностей по образованию.