



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 60626

от 28 октября 2020

ПРИКАЗ

07 июля 2020

Москва

№ 750

**Об утверждении
формы договора о передаче в пользование физическому лицу
включенного в состав государственной части Музейного фонда
Российской Федерации музыкального инструмента, относящегося
к Государственной коллекции уникальных музыкальных
инструментов Российской Федерации**

В соответствии с частями третьей и четвертой статьи 16 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 22, ст. 2591; 2016, № 27, ст. 4290), абзацем третьим пункта 2.3 Положения о государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.08.2019 № 1128 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.12.2019, регистрационный № 57015),
п р и к а з ы в а ю:

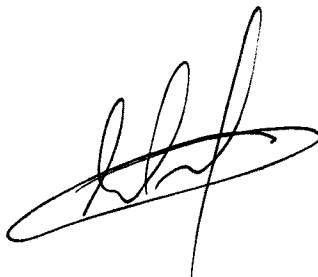
1. Утвердить форму договора о передаче в пользование физическому лицу включенного в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации музыкального инструмента, относящегося к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию

в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации А. Ю. Манилову.

Министр

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

О. Б. Любимова

Утверждена
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 07 июля 2020 № 750

**Форма договора
о передаче в пользование физическому лицу
включенного в состав государственной части Музейного фонда
Российской Федерации музыкального инструмента, относящегося
к Государственной коллекции уникальных музыкальных
инструментов Российской Федерации**

г. Москва

_____ 20 ____ г.
(дата заключения договора)

№ _____
(номер договора)

(полное наименование юридического лица, в оперативном управлении которого находится
Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации)

именуемое в дальнейшем «Музей», в лице _____,

(должность, фамилия, имя и отчество (при наличии) руководителя или уполномоченного им лица)

действующего на основании _____,
(наименование и реквизиты устава, доверенности, приказа или
иного документа, удостоверяющего полномочия)

с одной стороны, и _____,
(фамилия, имя и отчество (при наличии), должность и место работы
(категория обучающегося и место учебы), почетное звание (при наличии))

именуемый в дальнейшем «Музыкант», с другой стороны, далее совместно
именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий
Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Музей передает в пользование Музыканту включенный
в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации
музыкальный инструмент, относящийся к Государственной коллекции
уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации: _____

(наименование, автор (при наличии), краткое описание, материал, техника, размеры, учетные номера по книге поступлений основного фонда Музея, по книге специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации» с шифром «ГКМИ», по реестру музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, охранная маркировка, описание состояния сохранности на момент подписания договора)

1.2. Музыкальный инструмент передается Музеем Музыканту в целях

_____ ¹ на территории _____

(названия государств, на территории которых будет использоваться Музыкальный инструмент)

1.3. Музей гарантирует, что на момент заключения настоящего Договора Музыкальный инструмент не обременен правами третьих лиц, в залоге либо под арестом не находится, право собственности на Музыкальный инструмент в судебном порядке не оспорено.

1.4. Страховая стоимость Музыкального инструмента в соответствии с решением экспертной фондово-закупочной комиссии Музея (протокол от _____ № _____) составляет _____ (цифрами) _____ (прописью) _____ (указание валюты).

2. Взаимодействие сторон

2.1. Музей обязуется:

2.1.1. Уведомить Музыканта заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении или в форме электронного письма посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

о дате, времени и месте осуществления передачи Музыканту в пользование Музыкального инструмента в течение 2 рабочих дней с даты получения разрешения Министерства культуры Российской Федерации (далее – Министерство) на передачу Музыкального инструмента в пользование Музыканту (далее – разрешение на передачу Музыкального инструмента);

об отказе в передаче Музыканту в пользование Музыкального инструмента в течение 2 рабочих дней с даты получения отказа Министерства

¹ В соответствии с пунктом 2.2 Положения о Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.08.2019 № 1128 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.12.2019, регистрационный № 57015) (далее – Положение).

в выдаче разрешения на передачу Музыкального инструмента.

2.1.2. Передать Музыканту в пользование Музыкальный инструмент в игровом состоянии по акту выдачи Музыкального инструмента в порядке и в сроки, установленные разделом 3 настоящего Договора.

2.1.3. Принять Музыкальный инструмент от Музыканта по акту возврата Музыкального инструмента в порядке, установленном разделом 3 настоящего Договора.

2.1.4. Исполнять иные обязанности, установленные условиями настоящего Договора и гражданским законодательством Российской Федерации.

2.2. Музей вправе:

2.2.1. Осуществлять контроль за выполнением Музыкантом условий настоящего Договора, в том числе осуществлять проверки состояния сохранности и соблюдения условий хранения Музыкального инструмента.

2.2.2. Требовать от Музыканта в соответствии с письменными запросами предоставление информации (сведений) и документов, необходимых для осуществления мероприятий по контролю за состоянием сохранности и соблюдением условий хранения Музыкального инструмента.

2.2.3.² Требовать от Музыканта возмещения убытков, возникших в результате неисполнения (ненадлежащего исполнения) им своих обязательств по настоящему Договору:

в случае физического разрушения или повреждения Музыкального инструмента – в размере, установленном экспертным заключением лица, прошедшего в Министерстве аттестацию на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов³. В случае несогласия с размером ущерба, установленного экспертным заключением, Музыкант вправе обратиться в суд за защитой своих интересов;

² Подпункт включается при неоформлении Музыкантом страхового полиса в соответствии с абзацем вторым подпункта 2.3.3 пункта 2.3, подпунктом 2.4.3 пункта 2.4 и разделом 4 настоящего Договора.

³ В соответствии с абзацем вторым части четвертой статьи 5 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 22, ст. 2591; 2016, № 27, ст. 4290).

в случае утраты Музыкального инструмента – в размере страховой стоимости, указанной в пункте 1.4 настоящего Договора.

2.2.4. Требовать от Музыканта в случае просрочки им исполнения денежного обязательства, установленного разделом 5 настоящего Договора, уплаты пени в размере одной трехсотой действующей на день уплаты неустойки ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации от размера платы, установленной пунктом 5.1 настоящего Договора, за каждый день просрочки платежа.

2.2.5. Требовать от Музыканта в случае несвоевременного возврата Музыкального инструмента внесения платы за весь период использования, превышающий срок, установленный пунктом 3.1 настоящего Договора.

2.2.6. Отказаться в одностороннем порядке от настоящего Договора в случаях:

- нарушения Музыкантом подпунктов 2.3.5 - 2.3.14 пункта 2.3 настоящего Договора, известив об этом Музыканта за 20 рабочих дней до планируемой даты расторжения настоящего Договора;

- установления по результатам реставрационного осмотра, проводимого в соответствии с подпунктом 2.3.11 пункта 2.3 настоящего Договора, факта значительного изменения состояния сохранности и/или игрового состояния, препятствующих дальнейшему использованию Музыкантом Музыкального инструмента и требующих проведения в отношении Музыкального инструмента реставрационных (консервационных) работ, в день проведения реставрационного осмотра.

2.2.7. Требовать досрочного расторжения настоящего Договора в случаях, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации.

2.3. Музыкант обязуется:

2.3.1. Принять лично по акту выдачи Музыкальный инструмент в порядке и в сроки, установленные разделом 3 настоящего Договора.

2.3.2.⁴ Возместить Музею ущерб:

в случае физического разрушения или повреждения Музыкального инструмента – в размере, установленном реставрационным советом Музея на основании экспертного заключения реставратора, аттестованного Министерством;

в случае утраты Музыкального инструмента – в размере страховой стоимости, указанной в пункте 1.4 настоящего Договора.

2.3.3. Предоставить Музею в день передачи Музыкального инструмента, установленный Музеем в уведомлении, указанном в подпункте 2.1.1 пункта 2.1 настоящего Договора, до передачи в пользование Музыкального инструмента и подписания Акта выдачи Музыкального инструмента:

заверенную страховой компанией, выдавшей полис, копию страхового полиса, оформленного в соответствии с требованиями, установленными разделом 4 настоящего Договора (далее – копия страхового полиса)⁵;

подтверждение произведенной оплаты за пользование Музыкальным инструментом в порядке, определенном разделом 5 настоящего Договора.

2.3.4.⁶ В случае приостановления или отзыва лицензии, банкротства или ликвидации страховщика застраховать Музыкальный инструмент на оставшийся срок пользования Музыкальным инструментом в иной страховой компании на тех же условиях в течение 5 рабочих дней с даты получения уведомления от страховщика и предоставить Музею копию страхового полиса в течение 5 рабочих дней с даты заключения договора страхования.

2.3.5. Использовать Музыкальный инструмент исключительно в целях, установленных пунктом 1.2 настоящего Договора.

2.3.6. Создать необходимые условия для обеспечения сохранности и безопасности Музыкального инструмента, в том числе обеспечить

⁴ Подпункт включается при неоформлении Музыкантом страхового полиса в соответствии с абзацем вторым подпункта 2.3.3 пункта 2.3, подпунктом 2.4.3 пункта 2.4 и разделом 4 настоящего Договора.

⁵ Абзац включается при оформлении Музыкантом страхового полиса на Музыкальный инструмент.

⁶ Подпункт включается при оформлении Музыкантом страхового полиса на Музыкальный инструмент.

его надлежащую охрану (наличие специального оборудования для хранения (сейфа), обеспечение помещений средствами охранной и противопожарной сигнализации и др.).

2.3.7. Поддерживать Музыкальный инструмент в надлежащем состоянии, в том числе обеспечивать его хранение и транспортировку в жестком футляре, имеющем мягкую обивку внутри, исправные замки, ремни и карабины.

2.3.8. Не осуществлять передачу Музыкального инструмента третьим лицам.

2.3.9. Обеспечивать Музею доступ к Музыкальному инструменту в целях осуществления им проверки состояния его сохранности и соблюдения условий хранения Музыкального инструмента.

2.3.10. Не производить самостоятельно ремонт, реставрацию и/или разборку Музыкального инструмента. В случае замеченного Музыкантом изменения состояния сохранности и/или игрового состояния Музыкального инструмента предоставить его на внеплановый реставрационный осмотр в Музей, дата и время проведения которого определяется по соглашению сторон.

2.3.11.⁷ Предоставить Музыкальный инструмент на реставрационный осмотр в Музей _____ (указать даты) в целях проверки его состояния сохранности и игрового состояния.

2.3.12.⁸ В случае использования Музыкального инструмента за пределами Российской Федерации самостоятельно оформить все необходимые для временного вывоза документы.

2.3.13. Информировать Музей в случае обнаружения факта физического разрушения или повреждения Музыкального инструмента, о любом изменении его состояния сохранности и/или игрового состояния в течение 3 календарных

⁷ В соответствии с пунктом 1.5 Положения. Подпункт включается, если срок пользования Музыкальным инструментом превышает 3 месяца.

⁸ Подпункт включается в случае использования Музыкального инструмента на территории иностранных государств, указанных в пункте 1.2 настоящего Договора.

дней с момента обнаружения изменений.

2.3.14. В случае обнаружения факта утраты или повреждения Музыкального инструмента вследствие воздействия третьих лиц незамедлительно информировать правоохранительные органы с одновременным письменным уведомлением Музея.

2.3.15. Возвратить Музыкальный инструмент в Музей по окончании срока пользования, установленного пунктом 3.1 настоящего Договора, в порядке, установленном разделом 3 настоящего Договора.

2.3.16. Внести плату за весь период использования, превышающий установленный пунктом 5.1 настоящего Договора срок, в случае несвоевременного возврата Музыкального инструмента.

2.3.17.⁹ Уплатить в случае просрочки исполнения денежного обязательства, установленного разделом 5 настоящего Договора, пени в размере одной трехсотой действующей на день уплаты неустойки ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации от размера платы, установленной пунктом 5.1 настоящего Договора, за каждый день просрочки платежа.

2.3.18. Размещать в информационных материалах о сольных выступлениях музыканта с использованием Музыкального инструмента (афишах, программах, буклетах и других) информацию о принадлежности Музыкального инструмента к государственной части Музейного фонда Российской Федерации, к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации, к собранию Музея¹⁰.

2.3.19. Предоставлять Музею по одному экземпляру информационных материалов о выступлениях Музыканта с использованием Музыкального инструмента.

2.3.20. Предоставлять Музею по его запросам информацию и документы о состоянии сохранности Музыкального инструмента в течение

⁹ Подпункт включается в случае установления ежемесячной/ежеквартальной оплаты за пользование Музыкальным инструментом в соответствии с пунктом 5.2 настоящего Договора.

¹⁰ С указанием наименования Музея.

5 рабочих дней со дня получения запроса.

2.3.21. Исполнять иные обязанности, предусмотренные настоящим Договором и законодательством Российской Федерации.

2.4. Музыкант вправе:

2.4.1. Запрашивать и получать от Музея информацию (сведения) и документы, необходимые для реализации настоящего Договора.

2.4.2. Передавать третьим лицам изображение Музыкального инструмента для производства информационных материалов о выступлениях Музыканта с использованием Музыкального инструмента (афиш, программ, буклетов и других) при условии указания в информационных материалах принадлежности Музыкального инструмента к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации, входящей в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, и к собранию Музея¹¹.

2.4.3.¹² Застраховать Музыкальный инструмент в пользу Музея в соответствии с требованиями раздела 4 настоящего Договора на стоимость, указанную в пункте 1.4 настоящего Договора, на весь период пользования Музыкальным инструментом, установленный пунктом 3.1 настоящего Договора.

3. Срок пользования Музыкальным инструментом. Порядок передачи и возврата Музыкального инструмента

3.1. Музыкальный инструмент передается Музеем Музыканту на срок с « ____ » _____ 20__ г. до « ____ » _____ 20__ г.¹³

3.2. Передача Музыкального инструмента Музеем Музыканту и возврат Музыкантом Музею Музыкального инструмента осуществляется на территории Музея по адресу: _____

(фактический адрес с указанием города, улицы, номера дома, корпуса, офиса)

¹¹ С указанием наименования Музея.

¹² Пункт включается по желанию Музыканта.

¹³ Максимальные сроки передачи музыкальных инструментов установлены пунктом 2.2 Положения.

в рабочие дни Музея (понедельник-пятница) не ранее 10 ч. 00 мин. и не позднее 16 ч. 00 мин. по московскому времени по акту выдачи/возврата Музыкального инструмента.

3.3. Передача Музыкального инструмента Музыканту осуществляется при наличии документального подтверждения Музыкантом фактов страхования Музыкального инструмента (копия страхового полиса)¹⁴ и оплаты за пользование Музыкальным инструментом.

3.4. Музыкальный инструмент считается переданным/возвращенным с даты подписания Акта выдачи/возврата Музыкального инструмента.

Акт выдачи/возврата Музыкального инструмента должен содержать следующие сведения: наименование вида документа, место составления, дата составления, основание для передачи (реквизиты настоящего Договора и разрешения на передачу Музыкального инструмента), описание Музыкального инструмента (наименование, автор (при наличии), краткое описание, материал, техника, размеры, учетные номера по книге поступлений основного фонда Музея, по книге специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации» с шифром «ГКМИ», по реестру музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, охранный маркировка, описание состояния сохранности на момент его передачи/возврата).

Акт выдачи/возврата Музыкального инструмента составляется в 2 экземплярах по одному для каждой из Сторон, подписывается руководителем Музея или уполномоченным им лицом и лично Музыкантом.

3.5. Срок пользования Музыкальным инструментом может быть продлен по заявлению Музыканта, поданному не позднее, чем за один месяц до окончания срока пользования, установленного пунктом 3.1 настоящего Договора, и на основании разрешения на передачу Музыкального инструмента.

¹⁴ Сведения включаются при оформлении Музыкантом страхового полиса на Музыкальный инструмент.

Продление срока пользования оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору при условии надлежащего исполнения Музыкантом своих обязанностей по настоящему Договору.

При этом срок, на который продлевается пользование Музыкальным инструментом, по совокупности не может превышать срок, определенный законодательством Российской Федерации.¹⁵

4. Страхование Музыкального инструмента¹⁶

4.1. Музыкальный инструмент должен быть застрахован Музыкантом в страховой компании, имеющей лицензию на осуществление страховой деятельности и утвержденные правила страхования культурных ценностей.

4.2. Договор страхования Музыкального инструмента должен удовлетворять следующим требованиям:

период страхования покрывает весь период, установленный пунктом 3.1 настоящего Договора, и начинается не позднее даты передачи Музыкального инструмента Музыканту;

страховая сумма равна страховой стоимости, установленной пунктом 1.4 настоящего Договора;

выгодоприобретателем является Музей;

страховая защита предусматривает страхование Музыкального инструмента на условиях «Все Риски» без ограничения территории действия страхового покрытия.

4.3. В случае приостановки или отзыва лицензии, банкротства или ликвидации страховщика Музыкант обязан застраховать Музыкальный инструмент на оставшийся срок в другой страховой компании. При этом новый Договор страхования должен удовлетворять требованиям, установленным пунктами 4.1 - 4.2 настоящего Договора.

¹⁵ В соответствии с пунктом 2.2 Положения.

¹⁶ Раздел включается в случае согласия Музыканта осуществлять страхование.

5. Размер, сроки и порядок внесения платы за пользование Музыкальным инструментом

5.1. Размер платы за пользование Музыкальным инструментом составляет _____ (_____) рублей.
(цифрами) (прописью)

5.2.¹⁷ Внесение Музыкантом платы за пользование Музыкальным инструментом осуществляется в течение 1 рабочего дня после получения им уведомления от Музея о разрешении на передачу Музыкального инструмента /в соответствии с подпунктом 2.1.1 пункта 2.1 настоящего Договора единовременным платежом / ежемесячно (ежеквартально) равными долями от размера платы, указанной в пункте 5.1 настоящего Договора, в соответствии с Графиком платежей (приложение к настоящему Договору).

5.3. Плата за временное пользование Музыкальным инструментом выплачивается Музыкантом путем перечисления денежных средств на расчетный счет Музея в соответствии с платежными реквизитами, указанными в разделе 11 настоящего Договора.

5.4. Обязательство по оплате за пользование Музыкальным инструментом считается исполненным Музыкантом в момент зачисления денежных средств на расчетный счет Музея.

5.5. При досрочном расторжении настоящего Договора перерасчет за пользование Музыкальным инструментом осуществляется из расчета фактического пользования Музыкальным инструментом, за исключением случаев, предусмотренных пунктами 5.6 - 5.7 настоящего Договора.

5.6. При досрочном расторжении настоящего Договора по инициативе Музея в случае нарушения Музыкантом подпунктов 2.3.5 - 2.3.14 пункта 2.3 настоящего Договора, перечисленная сумма денежных средств возврату не подлежит.

5.7. При досрочном расторжении настоящего Договора по инициативе Музыканта перечисленная сумма денежных средств возврату не подлежит.

¹⁷ В текст настоящего Договора включается способ оплаты, определенный по соглашению Сторон.

**6. Срок действия настоящего Договора.
Изменение и досрочное прекращение настоящего Договора**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его заключения Сторонами.

6.2. Срок действия настоящего Договора _____.

6.3. Все изменения в настоящий Договор вносятся по обоюдному согласию Сторон и оформляются дополнительными соглашениями к настоящему Договору, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

6.4. Настоящий Договор прекращается по окончании срока его действия, в случаях его досрочного расторжения по соглашению Сторон, смерти Музыканта, одностороннего отказа Музея от настоящего Договора, в том числе при нарушении Музыкантом подпунктов 2.3.5 - 2.3.14 пункта 2.3 настоящего Договора, а также в случае отказа Министерства в выдаче разрешения на передачу Музыкального инструмента в пользование Музыканту, в судебном порядке.

6.5. При расторжении настоящего Договора по соглашению Сторон, одностороннем отказе от настоящего Договора Музыкальный инструмент передается от Музыканта Музею в течение 5 рабочих дней с даты заключения соглашения о расторжении настоящего договора/с даты прекращения настоящего Договора в случае одностороннего отказа от настоящего Договора, за исключением случая, предусмотренного пунктом 6.6 настоящего Договора, по акту возврата Музыкального инструмента, а в случае судебных разбирательств – по решению суда.

6.6. Возврат Музыкального инструмента в случае одностороннего отказа Музея от настоящего Договора в связи с установлением по результатам реставрационного осмотра, проводимого в соответствии с подпунктом 2.3.11 пункта 2.3 настоящего Договора, факта значительного изменения состояния

сохранности и/или игрового состояния, препятствующих дальнейшему использованию Музыкантом Музыкального инструмента и требующих проведения в отношении Музыкального инструмента реставрационных работ, осуществляется в день проведения осмотра по акту возврата Музыкального инструмента.

6.7. В случае установления по результатам реставрационного осмотра, проводимого в соответствии с подпунктом 2.3.11 пункта 2.3 настоящего Договора, факта незначительного изменения состояния сохранности и/или игрового состояния, препятствующих дальнейшему использованию Музыкантом Музыкального инструмента и требующих проведения в отношении Музыкального инструмента реставрационных (консервационных) работ, по соглашению Сторон на основании Дополнительного соглашения к настоящему Договору, Музыкальный инструмент может быть передан Музыкантом Музею для проведения кратковременных реставрационных (консервационных) работ, после завершения которых Музыкант получает Музыкальный инструмент для использования на срок до окончания настоящего Договора. Передача Музыкального инструмента осуществляется по актам выдачи/возврата Музыкального инструмента.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за нарушение настоящего Договора в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

7.2. Прекращение действия настоящего Договора не освобождает Стороны от ответственности за его нарушение, если иное не предусмотрено соглашением Сторон.

7.3. Музей не несет ответственности за недостатки Музыкального инструмента, которые были оговорены либо должны были быть обнаружены Музыкантом во время осмотра Музыкального инструмента при его передаче.

7.4. С момента приема Музыкального инструмента Ссудополучатель несет риск его случайной гибели или случайного повреждения, если Музыкальный инструмент погиб или был испорчен в связи с тем, что Музыкант использовал его не в соответствии с настоящим Договором либо передал его третьему лицу без согласия Ссудодателя.

Ссудополучатель несет также риск случайной гибели или случайного повреждения Музыкального инструмента, если с учетом фактических обстоятельств мог предотвратить его гибель или порчу, пожертвовав своими вещами, но предпочел сохранить свои вещи.

7.5. Музыкант несет ответственность за состояние сохранности Музыкального инструмента из-за нарушения условий, порядка, режима и способов хранения и использования Музыкального инструмента, переданного по настоящему Договору.

7.6. Каждая из Сторон несет ответственность перед другой Стороной за достоверность и полноту сведений, указанных в разделе «Реквизиты, адреса и подписи Сторон» настоящего Договора. В случае изменения указанных в разделе «Реквизиты, адреса и подписи Сторон» настоящего Договора сведений одной из Сторон, в том числе ее места нахождения, адреса юридического лица, банковских и иных реквизитов, эта Сторона обязана направить другой Стороне уведомление об их изменении с указанием новых сведений и даты их изменения в срок, позволяющий другой Стороне исполнить свои обязательства по настоящему Договору, но не позднее 5 рабочих дней с даты изменения сведений.

8. Порядок разрешения споров

8.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами при исполнении настоящего Договора, будут разрешаться путем переговоров, в том числе путем направления претензий.

8.2. Претензия в письменной форме направляется другой Стороне, допустившей нарушение условий настоящего Договора. В претензии указываются допущенные нарушения со ссылкой на соответствующие положения Договора, а также действия, которые должны быть произведены для устранения нарушений.

8.3. Срок рассмотрения писем, претензий, уведомлений не может превышать 10 рабочих дней со дня их получения другой Стороной.

8.4. В случае неурегулирования разногласий в претензионном порядке, а также в случае неполучения ответа на претензию в течение срока, указанного в пункте 8.3 настоящего Договора, спор подлежит рассмотрению в суде по адресу нахождения ответчика.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

9.2. Все документы в связи с настоящим Договором должны составляться в письменной форме и вручаться Сторонами друг другу под подпись либо направляться заказным почтовым отправлением с описью вложения с уведомлением о вручении по адресу в Российской Федерации другой Стороны.

9.3. Во всем, что не предусмотрено условиями настоящего Договора, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9.4. Признание недействительным какого-либо из пунктов настоящего Договора не влечет признания недействительным настоящего Договора в целом.

9.5.¹⁸ Неотъемлемой частью настоящего Договора является приложение «График платежей за пользование Музыкальным инструментом».

¹⁸ Пункт включается в случае внесения платы несколькими платежами в соответствии с пунктом 5.2 настоящего Договора.

10. Реквизиты, адреса и подписи Сторон

Музей

(полное наименование юридического лица, в оперативном управлении которого находится
Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации)

(Место нахождения)

Адрес юридического лица: _____,
Уникальный идентификационный номер Музея в реестре музеев, иных
организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании
которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные
в состав Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога
Музейного фонда Российской Федерации _____,
ОГРН _____, ИНН/КПП _____,
р/с _____, к/с _____,
ОКАТО _____.

(должность руководителя или уполномоченного им лица)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Музыкант

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Паспорт гражданина Российской Федерации¹⁹: серия _____ № _____,
выдан _____ код подразделения _____.
(кем) (когда)

Зарегистрирован по адресу: _____.

Адрес фактического проживания: _____.
(страна, регион, населенный пункт, улица (проспект,
переулок и т.п., дом (владение и т.п.), корпус, квартира)

Почтовый адрес: _____.

Телефон (стационарный, мобильный) _____.

эл. почта _____.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

¹⁹ В соответствии с абзацем восьмым пункта 2.4 Положения.