



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 59670

от 07 сентября 2020 г.

ПРИКАЗ

29 июня 2020 г.

Москва

№ 702

**Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной
путевки (в том числе форм электронного билета, электронного
абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые
организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные
мероприятия как бланки строгой отчетности**

В соответствии с частью первой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 14, ст. 2028) и пунктом 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; 2019, № 44, ст. 6221), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить форму билета (в том числе электронного билета) на проводимые организациями исполнительских искусств¹ и музеями

¹ В соответствии с частью четвертой статьи 36.2 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 под организациями исполнительских искусств понимаются организации культуры и физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (индивидуальные предприниматели), осуществляющие создание, исполнение, показ (за исключением кинопоказа) и интерпретацию произведений литературы и искусства.

зрелищные мероприятия² как бланк строгой отчетности согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить форму абонеента (в том числе электронного абонеента) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланк строгой отчетности согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить форму экскурсионной путевки (в том числе электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланк строгой отчетности согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Установить, что билеты, абонементы и экскурсионные путевки (в том числе электронные билеты, электронные абонементы и электронные экскурсионные путевки) по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 № 257 «Об утверждении бланков строгой отчетности» (зарегистрирован Минюстом России 13.02.2009, регистрационный № 13322), до вступления в силу настоящего приказа могут быть реализованы организациями исполнительских искусств и музеями до 1 июля 2022 года.

Билеты, абонементы и экскурсионные путевки (в том числе электронные билеты, электронные абонементы и электронные экскурсионные путевки), указанные в абзаце первом настоящего пункта и приобретенные посетителем до 1 июля 2022 года, являются действительными и дают право на посещение мероприятия, указанного в таком билете, абонементе или экскурсионной путевке (в том числе электронном билете, электронном абонементе или электронной экскурсионной путевке).

² В соответствии с абзацем вторым части четвертой 36.2 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» под зрелищными мероприятиями понимаются театрально-зрелищные, культурно-просветительные или зрелищно-развлекательные мероприятия, в том числе публичное представление музейных предметов и музейных коллекций.

5. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 № 257 «Об утверждении бланков строгой отчетности» (зарегистрирован Минюстом России 13.02.2009, регистрационный № 13322).

6. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

Министр

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

О.Б.Любимова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от 29.06.2020 № 702

ФОРМА БИЛЕТА (В ТОМ ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО БИЛЕТА) НА ПРОВОДИМЫЕ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ И МУЗЕЯМИ ЗРЕЛИЩНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК БЛАНК СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ¹

Корешок (указывается информация о серии и номере билета, наименование проводимого организацией исполнительских искусств и музеем зрелищного мероприятия и стоимости билета. Реквизит «Корешок» используется в билетах организаций исполнительских искусств и музеев, которые не используют контрольно-кассовую технику²).	Сведения об организации исполнительских искусств или музее (указываются наименование организации исполнительских искусств или музея, организационно-правовая форма, место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для юридических лиц) или фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для индивидуальных предпринимателей) Знак информационной продукции Сведения о зрелищном мероприятии (указываются наименование зрелищного мероприятия, дата, время и место его проведения, стоимость билета (в том числе электронного билета), место размещения посетителя (место, ряд, зона, сектор, уровень зрительного зала (при наличии)) Серия и номер билета или уникальный номер электронного билета Сведения о посетителе (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) указываются в случае реализации именных билетов (в том числе электронных именных билетов)	Контроль (используется при необходимости)
---	--	--

¹ В соответствии с частью первой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 14, ст. 2028) организации исполнительских искусств и музеев вправе самостоятельно устанавливать элементы оформления билетов на проводимые ими зрелищные мероприятия.

² В соответствии с требованиями Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, № 21, ст. 1957; 2019, № 52, ст. 7828).

Иная информация

(указываются сведения (реквизиты), предусмотренные законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники³, в случае формирования организацией исполнителей искусств или музеем бланка строкой отчетности в соответствии с законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники, а также сведения об уполномоченном или другом лице⁴, осуществляющем реализацию билетов (в том числе электронных билетов))

Сведения об изготовителе бланка билета

(наименование и (или) сокращенное наименование (при наличии) изготовителя бланка билета, место нахождения (адрес) и идентификационный номер налогоплательщика указываются в случае изготовления бланка билета по заказу организации исполнителей искусств или музея)

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. № 702

³ Статья 4.7 Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

⁴ В соответствии с частями четвертой и пятой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от 29.06.2020 № 702

ФОРМА АБОНЕМЕНТА (В ТОМ ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО АБОНЕМЕНТА) НА ПРОВОДИМЫЕ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ И МУЗЕЯМИ ЗРЕЛИЩНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК БЛАНК СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ⁵

Корешок (указывается информация о серии и номере абонемента, наименование проводимого организацией исполнительских искусств и музеям зрелищного мероприятия и стоимости абонемента. Реквизит «Корешок» используется в абонеменах организаций исполнительских искусств и музеев, которые не используют контрольно-кассовую технику⁶).	Сведения об организации исполнительских искусств или музее (указываются наименование организации исполнительских искусств или музея, организационно-правовая форма, место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для юридических лиц) или фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для индивидуальных предпринимателей)) Знак информационной продукции Вид абонемента (абонемент или электронный абонемент) Серия и номер абонемента или уникального номера электронного абонемента Сведения об абонементе (в том числе электронном абонементе) (указываются наименование абонемента (в том числе электронного абонемента) или зрелищных мероприятий, входящих в абонемент (в том числе электронный абонемент), сезон, год, расписание зрелищных мероприятий, входящих в абонемент (в том числе электронный абонемент), или ссылка на официальный сайт организации исполнительских искусств или музея в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», где	Контроль (используется при необходимости)
--	---	--

⁵ В соответствии с частью первой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» организации исполнительских искусств и музеев вправе самостоятельно устанавливать элементы оформления абонементов на проводимые ими зрелищные мероприятия.

⁶ В соответствии с требованиями Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

размещено полное расписание зрелищных мероприятий, входящих в абонемент (в том числе электронный абонемент), стоимость абонемента (в том числе электронного абонемента)

Сведения о посетителе

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) указываются в случае реализации именных абонементов (в том числе электронных именных абонементов))

Иная информация

(указываются сведения (реквизиты), предусмотренные законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники⁷, в случае формирования организацией исполнительских искусств или музеем бланка строгой отчетности в соответствии с законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники, а также сведения об уполномоченном или другом лице⁸, осуществляющем реализацию абонементов (в том числе электронных абонементов))

Сведения об изготовителе бланка абонемента

(наименование и (или) сокращенное наименование (при наличии) изготовителя бланка абонемента, место нахождения (адрес) и идентификационный номер налогоплательщика указываются в случае изготовления бланка абонемента по заказу организации исполнительских искусств или музея)

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. № 702

⁷ Статья 4.7 Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

⁸ В соответствии с частями четвертой и пятой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Приложение № 3 к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от 29.06.2000 № 702

ФОРМА ЭКСКУРСИОННОЙ ПУТЕВКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ЭКСКУРСИОННОЙ ПУТЕВКИ) НА ПРОВОДИМЫЕ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ И МУЗЕЯМИ ЗРЕЛИЩНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК БЛАНК СТРОГОЙ ОТЧЕТНОСТИ⁹

Корешок (указывается информация о серии и номере экскурсионной путевки, наименование проводимого организацией исполнительских искусств и музеем зрелищного мероприятия и стоимости экскурсионной путевки. Реквизит «Корешок» используется в экскурсионных путевках организаций исполнительских искусств и музеев, которые не используют контрольно-кассовую технику¹⁰).	Сведения об организации исполнительских искусств или музее (указываются наименование организации исполнительских искусств или музея, организационно-правовая форма, место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для юридических лиц) или фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), место нахождения (адрес), идентификационный номер налогоплательщика (для индивидуальных предпринимателей)) Знак информационной продукции Вид экскурсионной путевки (экскурсионная путевка или электронная экскурсионная путевка) Серия и номер экскурсионной путевки или уникальный номер электронной экскурсионной путевки	Контроль (используется при необходимости)
Сведения о зрелищном мероприятии (указываются наименование зрелищного мероприятия (тема экскурсии), дата, время и место его проведения, стоимость экскурсионной путевки (в том числе электронной экскурсионной путевки))		

⁹ В соответствии с частью первой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» организации исполнительских искусств и музеи вправе самостоятельно устанавливать элементы оформления экскурсионных путевок на проводимые ими зрелищные мероприятия.

¹⁰ В соответствии с требованиями Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

Сведения о посетителе

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) посетителя указываются в случае реализации именных экскурсионных путевок (в том числе электронных именных экскурсионных путевок))

Иная информация

(указываются сведения (реквизиты), предусмотренные законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники¹¹, в случае формирования организацией исполнительских искусств или музеем бланка строгой отчетности в соответствии с законодательством Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники, а также сведения об уполномоченном или другом лице¹², осуществляющем реализацию экскурсионных путевок (в том числе электронных экскурсионных путевок))

Сведения об изготовителе бланка экскурсионной путевки

(наименование и (или) сокращенное наименование (при наличии) изготовителя бланка экскурсионной путевки, место нахождения (адрес) и идентификационный номер налогоплательщика указываются в случае изготовления бланка экскурсионной путевки по заказу организации исполнительских искусств или музея)

Утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. № 702

¹¹ Статья 4.7 Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации».

¹² В соответствии с частями четвертой и пятой статьи 52.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».