



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

18 июля 2016.

Москва

№ 1653

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 44214

от "02" июля 2016.

**Об утверждении порядка и сроков представления организациями кинематографии – получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета на производство национальных фильмов в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)»**

Руководствуясь подпунктом «ж» пункта 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)», приведенных в приложении № 11 к федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012 - 2018 годы)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 13, ст. 1516; 2013, № 1, ст. 42; 2014, № 2, ст. 81; № 38, ст. 5064; 2015, № 16, ст. 2376; 2016, № 5, ст. 691; № 24, ст. 3525; № 25, ст. 3802), п р и к а з ы в а ю:

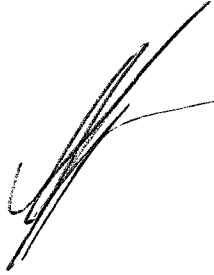
1. Утвердить порядок и сроки представления организациями кинематографии – получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на производство национальных фильмов согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту кинематографии направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

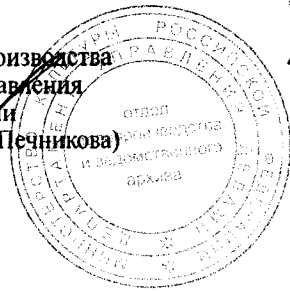
Врио Министра

В.В.Аристархов



ВЕРНО  
Консультант отдела делопроизводства  
и дел Департамента управления  
делами Минкультуры России  
(И.В.Печникова)

19.10.2016.



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 18 июля 2016 г. № 1653

**Порядок и сроки представления организациями кинематографии –  
получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов,  
источником финансового обеспечения которых является субсидия из  
федерального бюджета на производство национальных фильмов в  
рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России  
(2012 - 2018 годы)»**

1. Настоящие порядок и сроки определяют правила представления организациями кинематографии – получателями субсидии (далее – организации кинематографии) отчетности об осуществлении расходов, связанных с производством детских, дебютных, авторских игровых национальных фильмов, неигровых и анимационных национальных фильмов (далее – субсидия).

2. В соответствии с подпунктом «ж» пункта 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)», приведенных в приложении № 11 к федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012 - 2018 годы)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 13, ст. 1516; 2013, № 1, ст. 42; 2014, № 2, ст. 81; № 38, ст. 5064; 2015, № 16, ст. 2376; 2016, № 5, ст. 691; № 24, ст. 3525; № 25, ст. 3802) Министерство культуры Российской Федерации (далее – Министерство) устанавливает порядок и сроки представления организациями кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на производство национальных фильмов.

3. Отчетность об осуществлении расходов, источником финансового

обеспечения которых является субсидия на производство национальных фильмов, включает:

3.1. Ежеквартальный финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии:

составляется организацией кинематографии ежеквартально, нарастающим итогом;

подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии и заверяется печатью (при наличии) организации кинематографии;

представляется в Министерство не позднее 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом в 3 (трех) идентичных экземплярах на бумажном носителе;

3.2. Акт сдачи-приемки выполненных работ по производству национального фильма:

составляется организацией кинематографии нарастающим итогом за весь период реализации субсидии с указанием перечня работ и организаций, привлекаемых для выполнения работ, актов сдачи-приемки работ и перечислением платежно-расчетных документов;

представляется в Министерство в 4 (четыре) идентичных экземплярах на бумажном носителе не позднее 7 (семи) рабочих дней со дня представления в Министерство на видеоносителе копии законченного производством фильма на русском языке и копии фильма с субтитрами на английском языке;

подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии и заверяется печатью (при наличии) организации кинематографии;

подлежит согласованию с руководителем Департамента кинематографии Министерства.

4. Ежеквартальный финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии и итоговый акт сдачи-приемки выполненных работ по производству национального фильма подлежат внутренней регистрации в «Журнале регистрации отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на соответствующий год» в Департаменте кинематографии Министерства.

---