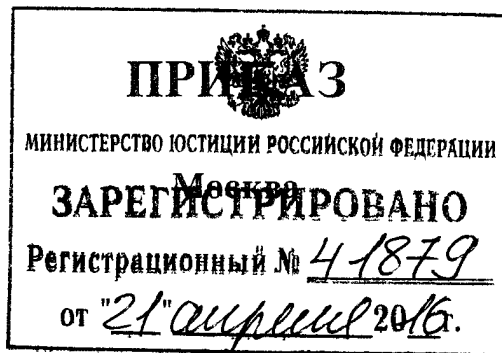




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

10 марта 2016



№ 523

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2016 году

В соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2001, № 1, ст. 2; № 53, ст. 5030; 2002, № 52, ст. 5132; 2003, № 52, ст. 5038; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; № 10, ст. 1068; 2007, № 27, ст. 3213; № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961; 2014, № 19, ст. 2306; № 49, ст. 6928) и постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 01.02.2016 № 0001201602010033), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2016 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

опия верна
консультант отдела делопроизводства и архива
департамента управления делами
Гечникова И. В.

В.Р.Мединский

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ КИНОПРОИЗВОДСТВА В 2016 ГОДУ

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы:

1.1. Полнометражные социально-значимые (военно-исторические, сложно-постановочные), детские фильмы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 60,0 млн. рублей.

1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 35,0 млн. рублей.

1.3. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн. рублей.

1.4. Завершение производства полнометражного фильма – из расчета до 15,0 млн. рублей.

2. Анимационные фильмы:

2.1. Короткометражные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

2.2. Сериалы и циклы (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

2.3 Полнометражные фильмы, в том числе снятые в новых технологиях (за исключением фильмов-дебютов), – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн. рублей.

2.4. Фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. рублей за минуту.

3. Неигровые фильмы:

3.1. Короткометражные фильмы:

- 20 мин. – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. рублей;

- 26 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,2 млн. рублей;

- 39-44 мин. (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,0 млн. рублей;

- фильмы-дебюты – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн. рублей.

3.2. Полнометражные фильмы (52 мин. и более) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование из расчета 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,5 млн. рублей;

3.3. Неигровые спецпроекты (52 мин. и более) (за исключением фильмов-дебютов) – частичное финансирование в размере от 2,0 до 7,0 млн. рублей, но не более 2/3 сметной стоимости фильма.
