



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

П Р И К А З  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Регистрационный № 222 09 № 2292

Москва от "02" ноября 2011 г.

« 13 » сентября 2011 г.

**Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071004 Монументально-декоративное искусство (квалификация (степень) «специалист»)**

В соответствии с пунктом 5.2.7 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. № 337 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 21, ст. 2603; № 26, ст. 3350; 2011, № 14, ст. 1935; № 28, ст. 4214), пунктом 7 Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 9, ст. 1110), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071004 Монументально-декоративное искусство (квалификация (степень) «специалист») и ввести его в действие со дня вступления в силу настоящего приказа.

Министр



А.А. Фурсенко

УТВЕРЖДЕН  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от « 13 » сентября 2011 г. № 2292

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки (специальности)

**071004 Монументально-декоративное искусство**  
(квалификация (степень) «специалист»)

**I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ подготовки специалиста по направлению подготовки (специальности) **071004 Монументально-декоративное искусство** образовательными учреждениями высшего профессионального образования, (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Право на реализацию основных образовательных программ высшего учебного заведения имеет только при наличии соответствующей лицензии, выданной уполномоченным федеральным органом

исполнительной власти.

## II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

<b>ВПО</b>	- высшее профессиональное образование;
<b>ООП</b>	- основная образовательная программа;
<b>ОК</b>	- общекультурные компетенции;
<b>ПК</b>	- профессиональные компетенции;
<b>УЦ ООП</b>	- учебный цикл основной образовательной программы;
<b>ФГОС ВПО</b>	- федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

## III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ООП (в зачетных единицах)\* и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация (степень)  
выпускников

Наименование ООП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной (итоговой) аттестации	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ООП	Наимено- вание		
ООП подготовки специалиста	65	специалист	6 лет	360**

\* Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

\*\* Трудоемкость ООП подготовки специалиста по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Сроки обучения по очно-заочной (вечерней) форме, а также в случае сочетания различных форм получения образования при реализации программ подготовки специалиста могут увеличиваться на 1 год, по сравнению со сроками обучения по очной форме на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

Обучение по заочной форме обучения, а также экстернат по указанному направлению подготовки (специальности) не предусмотрены.

#### **IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**4.1.** Область профессиональной деятельности специалистов включает:

культурную и социальную среду общества;

монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьер и экстерьер; художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов;

культурно-просветительскую и педагогическую деятельность.

**4.2.** Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;

произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

**4.3.** Специалист по направлению подготовки (специальности) **071004 Монументально-декоративное искусство** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

аналитической;  
 художественной;  
 проектной;  
 художественно-производственной;  
 культурно-просветительской;  
 педагогической;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**4.4. Специалист по направлению подготовки (специальности) 071004 Монументально-декоративное искусство** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области аналитической деятельности:

умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимую научно-методическую и искусствоведческую литературу;

в области художественной деятельности:

знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественного образа в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

в области проектной деятельности:

знание и умение разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;

в области художественно-производственной деятельности:

обладание знаниями и реальными представлениями о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры; выполнение изделий в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления художественной продукции; овладение практическими навыками создания в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

в области культурно-просветительской деятельности:

знание и умение организации и проведения художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропагандирование достижений в области монументально-декоративного искусства;

в области педагогической деятельности:

знания по педагогике, необходимые для преподавания в общеобразовательных и специализированных художественных школах, учреждениях дополнительного образования для детей, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования;

планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное ведение лекций и практических занятий.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**5.1. Выпускник должен овладеть следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью представить современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-3);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-5);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК- 6);

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7).

**5.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

общефессиональными:

способность к работе с архитектурно-пространственной средой (ПК-1);

способность создавать произведения монументально-декоративного искусства (ПК-2);

умение работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-3);

способность к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности (ПК-4);

способность к проектной работе (ПК-5);

умение использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей памятников в мировой и отечественной архитектуре, живописи, скульптуре, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-6);

способность самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-7);

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером, как средством управления информацией (ПК-8);



владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; создание плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-9);

владение основными профессиональными навыками скульптора; умение работать в различных пластических материалах (ПК-10);

владение принципами конструирования и макетирования (ПК-11).

Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

Специализация № 1 «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»:

владением композицией монументально-декоративной живописи (ПСК-1.1);

владением академическим рисунком и живописью (ПСК-1.2);

моделированием архитектурно-пространственной среды (ПСК-1.3);

знанием основ художественного производства (ПСК-1.4);

знанием историей культуры и искусств (ПСК-1.5);

знанием пропедевтики монументально-декоративного искусства (ПСК-1.6);

знанием истории монументально-декоративной живописи (ПСК-1.7);

владением специальным рисунком и специальной живописью (ПСК-1.8).

Специализация № 2 «Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)»:

владением композицией монументально-декоративной скульптуры (ПСК-2.1);

владением академической скульптурой и пластическим моделированием (ПСК-2.2);

моделированием архитектурно-пространственной среды (ПСК-2.3);  
овладением методами изобразительного языка академического рисунка (ПСК-2.4);

знанием основ художественного производства (ПСК-2.5);

знанием истории культуры и искусств (ПСК-2.6);

знание пропедевтики (ПСК-2.7);

знание истории монументально-декоративной скульптуры (ПСК-2.8);

владением специальной скульптурой (ПСК-2.9).

Специализация № 3 «Художник монументально-декоративного искусства (интерьер)»:

владением архитектурно-художественным синтезом (ПСК-3.1);

владением композицией объемно-пространственной структуры и интерьера (ПСК-3.2);

моделированием архитектурно-пространственной среды (ПСК-3.3);

знанием основ художественного производства (ПСК-3.4);

знанием основ строительного дела (ПСК-3.5);

знанием основ отделки и декорирования интерьеров (ПСК-3.6);

знанием пропедевтики (ПСК-3.7);

знанием истории культуры, архитектуры и искусств (ПСК-3.8);

знанием истории искусства интерьера (ПСК-3.9);

владением академическим рисунком, живописью и скульптурой (ПСК-3.10);

владение ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования (ПСК-3.11).

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**6.1.** ООП подготовки специалиста предусматривает изучение следующих учебных циклов (таблица 2):

гуманитарный, социальный и экономический цикл;

общепрофессиональный цикл;

профессиональный цикл;

и разделов:

физическая культура;

учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа;

государственная (итоговая) аттестация.

**6.2.** Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей) и дисциплин специализаций, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) дальнейшего продолжения обучения по образовательным программам послевузовского профессионального образования (аспирантура).

**6.3.** Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «История Отечества», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Таблица 2

## Структура ООП подготовки специалиста

Код УЦ ООП	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- емкость (зачет- ные едини- цы)	Перечень дисциплин для разработки программ (примерных), а так же учебников и учебных пособий	Коды форми- руемых компе- тенций
С.1	<p><b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b></p> <p><b>Базовая часть</b> В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: знать: закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; современный уровень научной картины Мира; владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления, одним из иностранных языков на уровне бытового общения, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; навыками решения коммуникативных задач уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</p>	50-60		
		25-30	История Отечества Философия Иностранный язык	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6
С.2	<p><b>Профессиональный цикл</b></p> <p><b>Базовая (общепрофессиональная) часть</b> <b>Базовая часть</b> В результате изучения базовой части цикла</p>	100-110		
		50-60	История искусств Академический	ПК-1 ПК-2 ПК-3

Продолжение цикла С.1				
	<p>обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств;</p> <p>школы современного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</p> <p>владеть:</p> <p>методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</p> <p>приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;</p> <p>навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах.</p>		<p>рисунок</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Основы композиции (Пропедевтика)</p>	<p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p> <p>ПК-6</p>
	<p><b>Вариативная часть</b> (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)</p>			
С.3	<p><b>Профессиональный цикл</b></p> <p><b>Базовая часть</b></p> <p>В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.</p> <p><i>Специализация № 1 «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»</i></p> <p>В результате изучения базовой части обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;</p> <p>типологию композиционных средств и их взаимодействие;</p> <p>цвет и цветовую гармонию;</p> <p>уметь:</p> <p>реализовать проект в материале,</p> <p>владеть:</p>	<p>140-150</p> <p>60-70</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Композиция монументально-декоративной живописи</p> <p>история монументально-декоративной живописи</p> <p>Специальный рисунок</p> <p>Специальная живопись</p> <p>Основы художественного производст-</p>	<p>ПК-7</p> <p>ПСК-1.1</p> <p>ПСК-1.2</p> <p>ПСК-1.3</p> <p>ПСК-1.4</p> <p>ПСК-1.5</p> <p>ПСК-1.6</p> <p>ПСК-1.7</p> <p>ПСК-1.8</p>

## Продолжение цикла С.3

<p>различными рукотворными и промышленными техниками; способами обработки материалов.</p> <p><i>Специализация № 2 «Художественно-декоративное искусство (скульптура)»</i></p> <p>В результате изучения базовой части обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию;</p> <p>уметь:</p> <p>реализовать проект в материале; воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;</p> <p>владеть:</p> <p>основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов.</p> <p><i>Специализация № 3 «Художественно-декоративное искусство (интерьер)»</i></p> <p>В результате изучения базовой части обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;</p> <p>уметь:</p> <p>реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;</p> <p>владеть:</p> <p>основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне; различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.</p>		<p>ва</p> <p>Композиция монументально-декоративной скульптуры</p> <p>История монументально-декоративной скульптуры</p> <p>Академическая скульптура</p> <p>Специальная скульптура</p> <p>Основы художественного производства</p> <p>Архитектурно-художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров</p> <p>История искусства интерьеров</p> <p>Макетирование</p> <p>Конструирование</p> <p>Способы декорирования интерьеров</p> <p>Дизайн в интерьерах</p> <p>Отделочные материалы и способы их применения</p>	<p>ПСК-2.1</p> <p>ПСК-2.2</p> <p>ПСК-2.3</p> <p>ПСК-2.4</p> <p>ПСК-2.5</p> <p>ПСК-2.6</p> <p>ПСК-2.7</p> <p>ПСК-2.8</p> <p>ПСК-2.9</p> <p>ПСК-2.10</p> <p>ПСК-2.11</p> <p>ПСК- 3.1</p> <p>ПСК-3.2</p> <p>ПСК-3.3</p> <p>ПСК-3.4</p> <p>ПСК-3.5</p> <p>ПСК-3.6</p> <p>ПСК-3.7</p> <p>ПСК-3.8</p> <p>ПСК-3.9</p> <p>ПСК-3.10</p> <p>ПСК-3.11</p>
<p><b>Вариативная часть</b> (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)</p>			

С.4	<b>Физическая культура</b>	2		ОК-7
С.5	<b>Учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа</b> (практические умения и навыки определяются ООП вуза)			
С.6	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	38		
	<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы</b>	360		

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**7.1.** Образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают и утверждают ООП подготовки специалиста, которая включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Специализация ООП подготовки специалиста определяется высшим учебным заведением в соответствии со структурой ООП подготовки специалиста и примерной ООП ВПО.

Высшие учебные заведения обязаны ежегодно обновлять ООП подготовки специалиста с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**7.2.** При разработке ООП подготовки специалиста должны быть определены возможности вуза в формировании общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

**7.3.** Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП подготовки специалиста, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся не могут составлять более 40 процентов аудиторных занятий.

**7.4.** В учебной программе каждой дисциплины (модуля) должны быть четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП подготовки специалиста.

Общая трудоемкость дисциплины не может быть менее двух зачетных единиц. По дисциплинам, трудоемкость которых составляет более четырех зачетных единиц, должна выставляться оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).



7.5. ООП подготовки специалиста должна содержать дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам С.1, С.2 и С.3. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливается вузом.

7.6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Объем факультативных дисциплин не должен превышать 10 зачетных единиц за весь период обучения.

7.7. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении ООП подготовки специалиста в очной форме не может составлять более 42 академических часов.

7.8. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очно-заочной (вечерней) форме не может составлять более 16 академических часов.

7.9. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7.10. Раздел «Физическая культура» трудоемкостью две зачетные единицы реализуется: при очной форме обучения, как правило, в объеме 400 часов, при этом объем практической, в том числе игровых видов, подготовки должен составлять не менее 360 часов.

7.11. Вуз обязан обеспечить обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ.

7.12. Вуз обязан ознакомить обучающихся с их правами и обязанностями при формировании ООП подготовки специалиста,

разъяснить, что избранные обучающимися дисциплины (модули) становятся для них обязательными.

**7.13.** Программа подготовки специалистов вуза должна включать лабораторные практикумы и практические занятия по следующим дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения специальная живопись, специальный рисунок специальная скульптура, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

**7.14.** Наряду с установленными законодательными и другими нормативными правовыми актами правами и обязанностями обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

обучающиеся имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины (модули);

при формировании своей индивидуальной образовательной программы обучающиеся имеют право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущую специализацию ООП подготовки специалиста;

обучающиеся при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов имеют право на перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей) на основании аттестации;

обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

**7.15.** При реализации ООП подготовки специалистов по данному направлению подготовки (специальности) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые могут включать преддипломную практику.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду

практики.

Практики проводятся в сторонних организациях (предприятиях, научно-исследовательских институтах (НИИ), фирмах) или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Особые условия реализации программ практик в ООП подготовки специалиста. Аттестация по итогам практики представляет собой отчеты, зарисовки, копии, исполнение проекта в материале.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае ее наличия при разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу и вести творческий поиск в соответствующем профиле; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера;

участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях;

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики от предприятия. По итогам аттестации выставляется оценка от организации.

**7.16.** Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ООП подготовки специалиста. Она направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы;

использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание;

составлять отчеты по теме проведенной работы;

выступать с докладами на внутривузовской конференции.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов должно проводиться широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах вуза с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень компетенций, сформированных у обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

**7.18.** Реализация ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее 9 процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие

государственные почетные (в том числе спортивные) дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами творческих союзов художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 11 процентов преподавателей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен

высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

7.19. ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения с выполнением установленных требований по защите информации.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

**7.20.** Ученый совет высшего учебного заведения при введении ООП по направлению подготовки утверждает размер средств на реализацию соответствующих ООП.

В соответствии с пунктом 2 статьи 41 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»<sup>1</sup> финансовое обеспечение образовательной деятельности федеральных государственных казенных учреждений и финансовое обеспечение выполнения государственного задания государственными бюджетными и автономными образовательными учреждениями осуществляются на основе федеральных нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности, образовательной деятельности государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, и муниципальных образовательных учреждений - на основе региональных нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности. Данные нормативы определяются по каждому типу, виду и категории образовательного учреждения, уровню образовательных программ в расчете на одного обучающегося, воспитанника, а также на иной основе.

**7.21.** Высшее учебное заведение, реализующее ООП подготовки

---

<sup>1</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280; 2010, № 19, ст. 2291; № 50, ст. 6595

специалиста, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации образовательной программы подготовки специалистов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованные кабинеты и аудитории - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования;

производственные мастерские;

специализированные компьютерные классы;

лаборатории по профессиональной подготовке.

При использовании электронных изданий вуз должен иметь не менее двух компьютеров с выходом в Интернет на 100 обучающихся очной формы обучения.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**8.1.** Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

обеспечения компетентности преподавательского состава;

регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с



другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;

информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

**8.2.** Оценка качества освоения ООП подготовки специалиста должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

**8.3.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

**8.4.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности), соответствовать целям и задачам конкретной ООП подготовки специалиста и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие

установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Вузом должны быть созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций специалистов с условиями их будущей профессиональной деятельности. С этой целью кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно использоваться работодатели (представители заинтересованных организаций), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

**8.5.** Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

**8.6.** Государственная (итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО.

Государственная (итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)). Государственный экзамен вводится по решению ученого совета вуза.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)), а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются вузом.

**8.7.** Программа государственного экзамена разрабатывается вузами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника экзаменационные вопросы и задания должны быть комплексными и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.