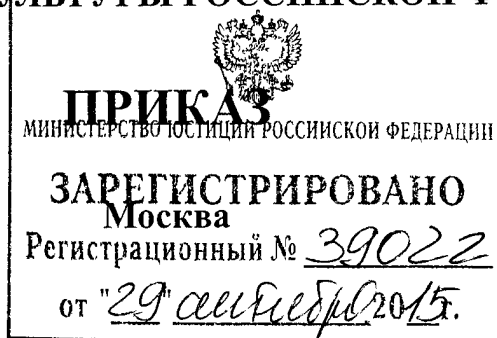




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

01 сентября 2015г.



№ 2325

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн», расположенного по адресу: ул. Волхонка, д. 12, г. Москва

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2003, № 9, ст. 805; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 23, ст. 2203; 2006, № 1, ст. 10; № 52 (ч. 1), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. 1), ст. 21; № 27, ст. 3213; № 43, ст. 5084; № 46, ст. 5554; 2008, № 20, ст. 2251; № 29 (ч. 1), ст. 3418; № 30 (ч. 2), ст. 3616; 2009, № 51, ст. 6150; 2010, № 43, ст. 5450; № 49, ст. 6424; № 51 (ч. 3), ст. 6810; 2011, № 30 (ч. 1), ст. 4563; № 45, ст. 6331; № 47, ст. 6606; № 49 (ч. 1), ст. 7015, ст. 7026; 2012, № 31, ст. 4322; № 47, ст. 6390; № 50 (ч. 5), ст. 6960; 2013, № 17, ст. 2030; № 19, ст. 2331; № 30 (ч. 1), ст. 4078; 2014, № 43, ст. 5799; 2015, № 10, ст. 1420; № 29 (ч. 1), ст. 4359) и пунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272; 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841; № 31, ст. 4239; № 33, ст. 4386; № 41, ст. 5182; № 45, ст. 5822; 2014, № 9, ст. 909; № 30 (ч. 2), ст. 4305; № 40 (ч. 3),

ст. 5426, № 48, ст. 6860; 2015, № 2, ст. 491; № 4, ст. 664; № 9, ст. 1339; № 17 (ч. 4), ст. 2565; № 18, ст. 2728; № 20, ст. 2919), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

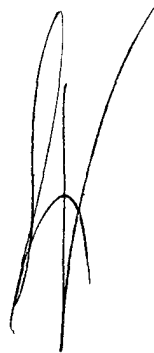
границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн», расположенного по адресу: ул. Волхонка, д. 12, г. Москва (далее – Ансамбль), согласно приложению № 1;

режим использования территории Ансамбля согласно приложению № 2.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об Ансамбле.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.У.Пирумова.

Врио Министра



Г.У.Пирумов

КОПИЯ ВЕРНА

Главный специалист-эксперт отдела делопроизводства и архива
Департамента управления делами Министерства культуры РФ
Крылкова М.А.

01.09.2015



Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 01 » 09 2015 г.
№ 2325

Описание
границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн»

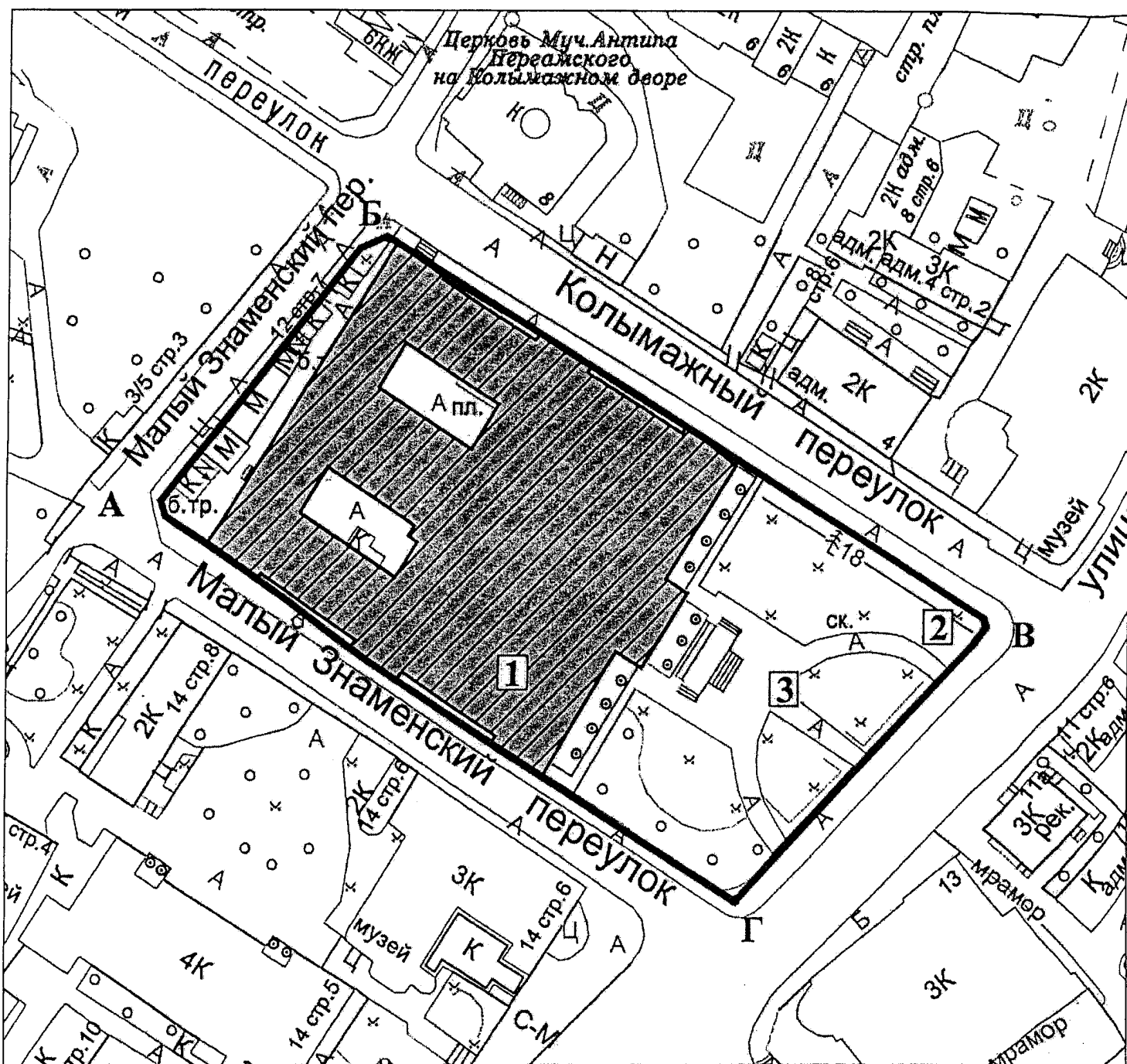
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн» (далее – Ансамбль) проходят от точки А вдоль линии застройки Малого Знаменского пер. до точки Б;

далее от точки Б вдоль линии застройки Колымажного пер. до точки В;

от точки В вдоль линии застройки ул. Волхонка до точки Г;

далее от точки Г вдоль линии застройки Малого Знаменского пер. до точки А.

Карта (схема) границ территории Ансамбля

Условные обозначения
к карте (схеме) границ территории Ансамбля

- границы территории Ансамбля;
- Б** поворотные (характерные) точки границ территории Ансамбля;
- 1** здание Музея;
- 2** сквер;
- 3** ограда.

**Координаты
поворотных (характерных) точек к карте (схеме) границ территории
Ансамбля**

Обозначение поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат МСК	
	X	Y
А	6647.16	8942.51
Б	6693.89	8998.08
В	6823.55	8918.60
Г	6767.20	8862.60
А	6647.16	8942.51

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 01 » 09 2015 г.
№ 2325

**Режим
использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И.Клейн»**

1. Территория объекта культурного наследия федерального значения относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия федерального значения «Музей изящных искусств, 1912 г., арх. Р.И. Клейн» (далее – Ансамбль) разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов с использованием в дорожных покрытиях брусчатки, булыжника, колотого камня;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. сохранение элементов планировочной структуры территории Ансамбля;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению зеленых насаждений;

2.8. санитарные рубки при условии проведения работ по сохранению старовозрастных деревьев;

2.9. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

2.10. проведение всех видов земляных и строительных работ при условии обязательного археологического наблюдения.

3. На территории Ансамбля запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка и размещение на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и любых рекламных конструкций;

3.6. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия и выявленными объектами культурного наследия.
