

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П Р И К А З

8 сентября 2014г.

№ 690 А

Москва

**Об утверждении профессионального стандарта
«Продюсер в области кинематографии»**

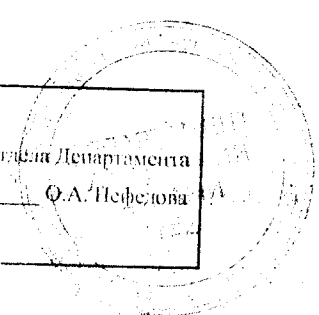
В соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293),
п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии».

Министр

М.А. Топилин

КОПИЯ ВЕРНА	
Старший специалист Гражданского отдела Департамента	
управления делами	
8.09.	2014 г.
О.А. Печенева	



801003

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «8» сентября 2014 г. № 610И

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Продюсер в области кинематографии

143

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Организация кинопроизводства

04.001

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Организация кинопроизводства, регулирование финансовых, административных, технологических, творческих, юридических аспектов при создании аудиовизуального произведения

Группа занятий:

1231	Руководители финансово-экономических и административных подразделений (служб)	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедшие в другие группы
(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

92.1	Деятельность, связанная с производством, прокатом и показом фильмов
92.11	Производство фильмов
(код ОКВЭД ²)	(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции			
код	наименование	Уровень квалификации	наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
А	Организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства	6	Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами	A/01.6	6
			Контроль изготовления исходных материалов для кинофильма	A/02.6	
			Контроль соблюдения привлеченным персоналом требований охраны труда, технической, пожарной безопасности	A/03.6	
			Обеспечение готовности объектов к съемке	A/04.6	
В	Организация кинопроцесса	7	Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами	B/01.7	7
			Организация съемочного периода	B/02.7	
			Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа	B/03.7	
			Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды	B/04.7	
С	Формирование бюджета кинопроекта	7	Контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства	C/01.7	7

			<p>Формирование бюджета кинопроекта на основе утвержденного лимита затрат, контроль расходования денежных средств</p>	C/02.7	7
D	Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства	8	<p>Инициирование творческих идей художественных проектов в области кинематографии</p> <p>Определение финансовой, административной, технологической, творческой политики при создании кинофильма, утверждение авторской и съемочной групп, принятие решений о привлечении продюсера, ассоциированного продюсера и других специалистов</p>	D/01.8	8
			<p>Определение источников финансирования, утверждение лимита затрат, бюджета кинофильма</p>	D/03.8	8
			<p>Руководство продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения кинофильма</p>	D/04.8	8

Ш. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства	Код	А	Уровень квалификации	6
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Линейный продюсер
-----------------------------------	-------------------

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – бакалавриат
Требования к опыту практической работы	Не менее одного года помощником продюсера и/или участие в производстве не менее двух кинопроектов
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование классификатора	код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	1231	Руководители финансово-экономических и административных подразделения (служб)
	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедших в другие группы
ЕКС ³	-	Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКСО ⁴	071103	Продюсерство кино и телевидения

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами	Код	А/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль обеспечения съемочной группы съемочной, осветительной, записывающей и другой аппаратурой/оборудованием, необходимыми для производства съемок, иными техническими приспособлениями в объеме, предусмотренном режиссерским проектом, в сроки, установленные календарно-постановочным планом
	Организация базы съемочной группы во всех периодах производства
	Поиск и подбор монтажно-тонировочных студий в соответствии с

	критериями кинопроекта
	Контроль документального оформления приема и сдачи съемочно-осветительного оборудования
Необходимые умения	Оценивать соответствие аппаратуры/оборудования целям и задачам производства кинопродукта
	Вести деловые переговоры
	Составлять отчеты
	Анализировать поступающую информацию
	Пользоваться оргтехникой, средствами связи и коммуникаций
Необходимые знания	Технология производства кинопродукта
	Основы кинорежиссуры, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления кинофильмов
	Специфика съемочного, монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта
	Особенности съемочного, осветительного, звукового оборудования
	Правила расчетных операций
	Правила ведения отчетной финансовой документации
	Этика делового общения
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
Требования по охране труда	
Другие характеристики	Необходимые этические нормы: соблюдение этического кодекса, принятого в организации
	Возможные места работы: в киностудиях; в киноорганизациях; в киновъединениях;
	Условия работы: вне офиса при выполнении производственных задач; на удаленном доступе; постоянный график работы; возможен ненормированный рабочий день; возможна работа в выходные и праздничные дни, сверхурочная работа

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Контроль изготовления исходных материалов для кинофильма	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Обеспечение своевременного и качественного изготовления исходных материалов, в соответствии с календарно-производственным планом
	Обеспечение взаимодействия между авторами и творческим составом съемочной группы
	Осуществление совместно с режиссером и монтажером отбора дублей

	Организация совещания по обсуждению отснятого материала
	Контроль разработки планов и графиков работ
	Организация, при необходимости, досъемки или пересъемки материала
	Организация обеспечения творческого и технического состава съемочной группы ресурсами и материалами в процессе выполнения работ
Необходимые умения	Оценивать соответствие исходных материалов художественному замыслу кинопроекта
	Определять текущие и перспективные объемы работ и необходимых ресурсов
	Вносить организационные и технические предложения по вопросам, возникающим в ходе работы
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты
Необходимые знания	Технология производства кинопродукта
	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления кинофильмов
	Основы менеджмента и управления персоналом
	Правила составления графиков и планов работ
	Этика делового общения
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
Требования по охране труда	
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Контроль соблюдения привлеченным персоналом требований охраны труда, технической, пожарной безопасности	Код	А/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала	<input type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------

Код оригинала

Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль надлежащего выполнения уполномоченными лицами обязанностей по ведению всей необходимой разъяснительной и информационной работы
	Контроль проведения инструктажей
	Контроль правильного заполнения персоналом необходимой документации, подтверждающей факт ознакомления с правилами охраны труда
Необходимые умения	Организовывать и проводить служебные совещания и инструктажи с персоналом
	Применять основные методы защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты

Необходимые знания	Технология производства кинопродукта
	Правила и средства контроля соответствия технического состояния оборудования требованиям безопасного ведения работ
	Порядок расследования несчастных случаев
	Должностные инструкции и функциональные обязанности подчиненных
	Этика делового общения
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Обеспечение готовности объектов к съемке	Код	А/04.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Организация своевременной постройки и установки декораций в павильоне, интерьере и на натуре
	Организация обеспечения необходимыми декорациями, костюмами, бутафорией и реквизитом в соответствии с эскизами
	Организация выбора мест натуральных съемок
	Руководство выездом съемочной группы в экспедиции
Необходимые умения	Оценивать соответствие декораций, костюмов, бутафории и реквизита художественному замыслу кинофильма
	Осуществлять подготовку съемочной группы к выезду в экспедиции
	Выбирать места для натуральных съемок в соответствии с художественными критериями кинопроекта
	Организовывать базу и обеспечивать необходимыми ресурсами съемочную группу
	Организовывать действия исполнителей исходя из плана выполнения работ
	Вести деловые переговоры
Необходимые знания	Технология съемочного процесса при производстве кинопроекта
	Основы кинорежиссуры, кинооператорского мастерства
	Основы менеджмента и управления персоналом
	Этика делового общения
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
Другие характеристики	Требования по охране труда и обеспечению безопасности труда
	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация кинопроцесса	Код	В	Уровень квалификации	7
--------------	--------------------------	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Исполнительный продюсер
-----------------------------------	-------------------------

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – специалитет, магистратура
Требования к опыту практической работы	Не менее трех лет помощником продюсера
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование классификатора	код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	1231	Руководители финансово-экономических и административных подразделения (служб)
	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедших в другие группы
ЕКС	-	Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКСО	071103	Продюсерство кино и телевидения

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами	Код	В/01.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подбор и комплектация съемочной группы в подготовительном и съемочном периодах производства на основе трудовых договоров
	Общее руководство коллективом
	Взаимодействие с кадровыми службами
	Проведение собеседований
	Планирование и организация производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроль их выполнения

Необходимые умения	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Составлять календарно-производственный план
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты о проделанной работе
	Контролировать сроки производства кинопроекта
Необходимые знания	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала
	Этика делового общения и ведения переговоров
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Организация съемочного периода	Код	В/02.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	<input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль разработки режиссерских раскадровок
	Контроль проведения кастинга актеров
	Контроль подготовки объектов к съемке
	Контроль подбора необходимых декораций, костюмов, реквизита
	Контроль подготовки съемочных павильонов
	Организация выбора мест натуральных съемок и интерьеров
	Приемка эскизов костюмов и визуальных образов персонажей кинофильма, декораций кинофильма
Необходимые умения	Выбирать места для натуральных съемок в соответствии с художественными критериями кинопроекта
	Планировать и организовывать производственный процесс в соответствии с правилами охраны труда, и контролировать их выполнение
	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты о проделанной работе
	Контролировать сроки производства кинопроекта
	Составлять календарно-производственный план
Необходимые знания	Технология производства кинопродукта
	Специфика съемочного, монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта

	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала
	Этика делового общения и ведения переговоров
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа	Код	В/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Организация выполнения работ по производству фильма в установленные сроки и в соответствии с лимитами сметно-финансовых ассигнований
	Контроль соблюдения стилистики производимого продукта
	Разработка и утверждение графика съемок для съемочных групп
	Контроль качества отснятого материала
Необходимые умения	Составлять календарно-производственный план
	Разрабатывать график съемок и при необходимости осуществлять его корректировку
	Ставить задачи и цели съемочной группе и творческому коллективу
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты
Необходимые знания	Технология кинопроизводства
	Правила формирования календарно-производственного плана
	Правила расчетных операций
	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.2.4. Трудовая функция

Наименование	Оперативное руководство съемочной группой в монтажно-тонировочный период	Код	В/04.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль разработки графика монтажа и озвучивания для съемочных групп в соответствии с календарно-производственным планом
	Контроль соответствия производимого продукта художественному замыслу
	Организация производства промороликов
Необходимые умения	Ставить задачи и цели съемочной группе и творческому коллективу при производстве кинопродукта
	Оценивать качество готовых кинофильмов
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять календарно-производственный план
Необходимые знания	Технология монтажно-тонировочного процесса при производстве кинопроекта
	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
	Правила формирования календарно-постановочного плана
	Правила расчетных операций
	Ведение отчетной финансовой документации
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Этика делового общения	
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Формирование бюджета кинопроекта	Код	С	Уровень квалификации	7
--------------	----------------------------------	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Исполнительный продюсер
-----------------------------------	-------------------------

Требования к образованию и	Высшее образование – специалитет, магистратура
----------------------------	--

обучению	
Требования к опыту практической работы	Не менее трех лет помощником продюсера
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование классификатора	код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	1231	Руководители финансово-экономических и административных подразделения (служб)
	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедших в другие группы
ЕКС	-	Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКСО	071103	Продюсерство кино и телевидения

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства	Код	C/01.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Контроль соблюдения условий, предусмотренных заключенными договорами
	Регулирование оплаты труда участников кинопроизводства
	Взаимодействие с кадровыми службами
	Проведение собеседований
Необходимые умения	Планирование и организация производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда, и контролировать их выполнение
	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Анализировать договоры
	Анализировать поступающую информацию
Необходимые знания	Вести переговоры
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в области кинематографии
	Законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах
	Правила составления авторских и трудовых договоров
	Основы налогообложения юридических и физических лиц
	Этика делового общения и ведения переговоров
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
Правила внутреннего трудового распорядка	
Другие характеристики	Требования по охране труда
	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	Формирование бюджета кинопроекта на основе утвержденного лимита затрат, контроль расходования денежных средств	Код	C/02.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Составление бюджета движения денежных средств, бюджета доходов и расходов
	Составление генеральной сметы кинопроекта
	Контроль расчетных операций с поставщиками и подрядчиками
	Контроль расходования денежных средств
Необходимые умения	Определять ориентировочную стоимость работ или услуг, необходимых для производства кинопроекта
	Контролировать процесс расходования денежных средств
	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять отчеты
Необходимые знания	Правила расчетных операций
	Ведение отчетной финансовой документации
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие экономическую и финансовую деятельность
	Правила составления бюджета
	Правила формирования сметы
	Этика делового общения и ведения переговоров
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.4. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства	Код	D	Уровень квалификации	8
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Генеральный продюсер/продюсер
Требования к образованию и обучению	Высшее образование – специалитет, магистратура
Требования к опыту практической работы	Не менее пяти лет помощником продюсера
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование классификатора	код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	1231	Руководители финансово-экономических и административных подразделения (служб)
	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедших в другие группы
ЕКС	-	Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКСО	071103	Продюсерство кино и телевидения

3.4.1. Трудовая функция

Наименование	Инициирование творческих идей художественных проектов в области кинематографии	Код	D/01.8	Уровень (подуровень) квалификации	8
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
----------	---	---------------------------	--	--

Код оригинала

Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Оценка творческих проектных инициатив кинодраматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, кинооператоров, звукорежиссеров, артистов, других творческих работников
	Экспертная оценка художественных достоинств и зрительского потенциала кинопроекта
	Утверждение литературного и режиссерского сценария и постановочного проекта кинофильма
	Проведение собеседований
	Руководство процессом создания и реализации творческих проектов
Необходимые умения	Оценивать литературный материал
	Оценивать творческий потенциал авторов кинопроекта
	Прогнозировать творческую и экономическую успешность кинопроекта
	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Ставить задачи и цели для творческого коллектива
Необходимые знания	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в области кинематографии
	Организация и технология кинематографического процесса

	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
	Этика делового общения и ведения переговоров
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.4.2. Трудовая функция

Наименование	Определение финансовой, административной, технологической, творческой политики при создании кинофильма, принятие решений о привлечении сопродюсера, ассоциированного продюсера и других специалистов	Код	D/02.8	Уровень (подуровень) квалификации	8
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение источников финансирования кинопроекта
	Руководство реализацией художественных проектов в аудиовизуальной сфере
	Экспертная оценка художественных достоинств и зрительского потенциала кинопроекта
	Руководство творческо-производственной деятельностью авторов аудиовизуального произведения и других его создателей
	Руководство творческо-постановочным и технологическим процессом создания кинопроизведения
	Взаимодействие с кадровыми службами
	Проведение собеседований
	Планирование и организация производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроль их выполнения
Необходимые умения	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Взаимодействовать с инвесторами, спонсорами, фондами и органами государственной власти
	Анализировать поступающую информацию
	Оценивать литературный материал
	Организовывать и обеспечивать творческими и производственно-административными кадрами технологические процессы создания аудиовизуального произведения
Необходимые знания	Этика делового общения и правила ведения переговоров
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Структура управления кинематографией
	Организация и технология кинематографического процесса
	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
	Основы менеджмента и управления персоналом
	Основы управления кинопроектами

	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Требования по охране труда
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.4.3. Трудовая функция

Наименование	Определение источников финансирования, утверждение лимита затрат, бюджета кинофильма	Код	D/03.8	Уровень (подуровень) квалификации	8
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение источников финансирования
	Поиск необходимых для реализации кинопроекта ресурсов
	Определение постановочной сложности кинопроекта и его ресурсного обеспечения
	Проведение деловых переговоров
Необходимые умения	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Взаимодействовать с инвесторами, спонсорами, фондами и органами государственного управления
	Анализировать поступающую информацию
	Составлять документы, входящие в инвестиционный пакет
Необходимые знания	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в области кинематографии
	Основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа
	Этика делового общения и ведения переговоров
	Функционирование рынка реализации аудиовизуальной продукции
	Порядок заключения и исполнения договоров
Другие характеристики	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

3.4.4. Трудовая функция

Наименование	Руководство продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения кинофильма	Код	D/04.8	Уровень (подуровень) квалификации	8
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Распределение заданий между работниками и координация их работы
	Контроль выполнения заданий работниками
	Планирование деятельности на отдельных этапах создания и продвижения аудиовизуального произведения
	Контроль рационального использования ресурсов
	Контроль соблюдения правил охраны труда
Необходимые умения	Пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций
	Формировать трудовую мотивацию, инициативу и активность работников
	Ставить задачи работникам и контролировать их выполнение
	Готовить необходимые распоряжения
Необходимые знания	Этика делового общения и правила ведения переговоров
	Правила внутреннего трудового распорядка
	Структура управления кинематографией
	Организация и технология кинематографического процесса
	Основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов
	Основы менеджмента и управления персоналом
	Основы управления кинопроектами
	Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала
	Трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации
	Правила внутреннего трудового распорядка
Требования по охране труда	
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.6 «Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами»

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», город Москва	
И. о. ректора	Кузнецова Татьяна Викторовна

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1.	АНО «Кинокомпания «Тигр», город Москва
2.	Общественная организация «Ассоциация продюсеров кино и телевидения», город Москва
3.	ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова» («ПРОФИТ»), город Москва
4.	ООО «Кинокомпания «АМЕА-фильм», город Москва
5.	ООО «Уолт Дисней Компани СНГ», город Москва
6.	ООО «Студия «Гармония», город Москва
7.	ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», город Москва

¹ Общероссийский классификатор занятий

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности

³ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих

⁴ Общероссийский классификатор специальностей по образованию