



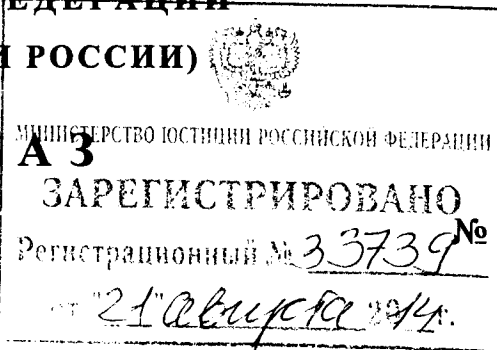
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

П Р И К А З

« 11 » августа 2014 г.

Москва



**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по специальности  
50.02.01 Мировая художественная культура**

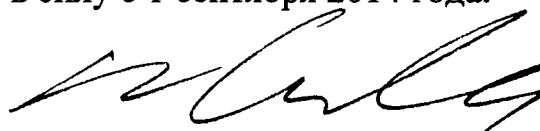
В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776), пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 апреля 2012 г. № 295 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 035301 Мировая художественная культура» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 мая 2012 г., регистрационный № 24133).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2014 года.

Министр

 Д.В. Ливанов

## Приложение

### УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации

от «11» августа 2014 г. №974

## ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 50.02.01 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

### I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 50.02.01 Мирская художественная культура для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее – образовательная организация).

1.2. Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 50.02.01 Мирская художественная культура имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и

осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема - передачи информации в доступных для них формах.

## II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

## III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

3.2. Сроки получения СПО по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
среднее общее образование	Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель	2 год 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев <sup>2</sup>

3.3. Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки превышают на один год срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки.

Сроки получения СПО по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 2.

Таблица 2

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>3</sup>
среднее общее образование	Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель, экскурсовод	3 года 10 месяцев
основное общее образование		4 года 10 месяцев <sup>4</sup>

Сроки получения СПО по ППССЗ базовой и углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для обучающихся по очно-заочной и заочной формам обучения:

на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>2</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>3</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>4</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

#### IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: культурная и социальная среда общества, система искусств, система образования и художественно-эстетического воспитания, культурное просветительство.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения культуры и искусств, общеобразовательные организации, детские школы искусств, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации и реализуемые ими образовательные программы,

обучающиеся истории и теории культуры и искусства в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях,

творческие коллективы, театральные, концертные организации, организации культуры, образования, музеи,

средства массовой информации (далее - СМИ).

4.3. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

художественно-творческая деятельность,

педагогическая деятельность.

4.4. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель, экскурсовод готовится к следующим видам деятельности:

художественно-творческая деятельность,

педагогическая деятельность,

организационная, культурно-просветительская деятельность.

## V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

5.2.2. Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного

творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

5.3. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель, экскурсовод должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.



ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4. Специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель, экскурсовод должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Проводить научно-исследовательские работы в сфере культуры и искусства, грамотно оформлять презентации материалов и результатов исследования.

ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в определенном виде искусств.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

5.4.2. Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК 2.3. Создавать педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

5.4.3. Организационная, культурно-просветительская деятельность.

ПК 3.1. Организовывать творческие проекты в сфере культуры и искусства.

ПК 3.2. Применять базовые навыки организации труда с учетом специфики педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.3. Обработать и представлять научные факты, сведения, учебно-познавательную информацию в сфере культуры и искусства с целью распространения соответствующих знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня.

ПК 3.4. Составлять, организовывать и проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия.

ПК 3.5. Подготавливать и проводить проекты по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов культуры, шедевров искусства и творчества народов России в средствах массовой информации.

ПК 3.6. Разрабатывать информационные материалы о событиях в области культуры и искусства в целях публикации в СМИ.

ПК 3.7. Использовать корректорские и редакторские навыки при работе с текстами.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
математического и общего естественнонаучного;  
профессионального;

и разделов:

учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных

модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура»; углубленной подготовки – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППСЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Таблица 3

## Структура программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требований к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>3186</b>	<b>2124</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b> В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: <b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	<b>648</b>	<b>432</b>		
			48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 4, 8

	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых политических и культурных проблем; <b>знать:</b> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 4, 8
	<p><b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>		108	ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 1-4, 6-8

	<p><b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p> <p><b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b></p>	336	168	ОГСЭ.04. Физическая культура	ОК 1-4, 8
<b>ЕН.00</b>	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;</p> <p><b>знать:</b> значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ИПССЗ; основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности; основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики; основы интегрального и дифференциального исчисления;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять расчеты с использованием</p>	212	142	ЕН.01. Математика	ОК 4, 5 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.4
				ЕН.02. Информационные	ОК 2, 4, 5 ПК 1.2, 1.3,

	<p>прикладных компьютерных программ; использовать информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (далее – сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; обработать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций; <b>знать:</b> базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных</p>		технологии в профессиональной деятельности	2.4, 2.5
--	---	--	--	----------



	<p>технологий в профессиональной деятельности;</p> <p><b>уметь:</b>  ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b>  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>			ЕН.03. Основы естественнонаучного познания мира	ОК 1, 3, 8 ПК 1.2, 1.3
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	2326	1550		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b> В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: <b>владеть:</b> методологической саморефлексией, методологией проведения научного исследования; <b>знать:</b> имплицитные предпосылки основных исследовательских стратегий гуманитарного знания - позитивистской, спекулятивной, интуитивистской,	888	592	ОП.01. Введение в гуманитарные науки	ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6

	<p>критической;</p> <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о сущности, формах и функциях культуры;</li> <li>о предмете культурологического знания;</li> <li>о методах и приемах работы по его изучению;</li> <li>о месте культуры в развитии общества;</li> <li>об особенностях развития отечественной культуры, ее роли в общем мировом культурном процессе;</li> <li>об основных направлениях и стилях художественной культуры;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия культурологической науки;</li> <li>основные этапы развития культурологической мысли;</li> <li>основные типы культур;</li> <li>роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;</li> <li>место христианства в мировой культуре, значение православия в развитии отечественной культуры;</li> <li>особенности модернизационных процессов современности;</li> <li>основные сферы культурной деятельности общества;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;</li> <li>анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияния на социокультурные процессы в России;</li> <li>понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу, как способу отношения к культуре и обществу;</li> </ul>		ОП.02. Культурология и теория культуры	ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6
--	---	--	--	--

	<p>критически осмысливать и давать оценки произведениям искусства, формируя собственное отношение к ним;</p> <p>применять полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний;</p> <p>раскрыть значение психологических знаний для музыканта-педагога;</p>		<p>ОП.03. Основы общей теории искусства</p>	<p>ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний;</p> <p>раскрыть значение психологических знаний для музыканта-педагога;</p>		<p>ОП.04. Основы общей педагогики и психологии</p>	<p>ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1 – 2.6</p>

	<p>пользоваться некоторыми методами музыкальной психологии;</p> <p>объяснить понятия «самосознание», «Я-концепция», «уровень притязаний», «самооценка»; роль бессознательного в поведении человека; разницу между человеком, индивидом, индивидуальностью, личностью;</p> <p>роль потребностей как источника активности личности, раскрыть их структуру;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития представлений о предмете психологии;</p> <p>основные ее направления и отрасли;</p> <p>историю развития, предметную область и специфику музыкальной психологии;</p> <p>содержание основных психологических категорий;</p> <p>этапы развития психики и становление сознания человека;</p> <p>роль самосознания в поведении человека, в развитии его личности;</p> <p>некоторые теории личности;</p>			
<p><b>уметь:</b></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p><u>применять первичные средства пожаротушения;</u></p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.4, 2.5, 2.6

	<p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстраординарных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении</p>			
--	--	--	--	--

	<p>(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;          область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;          порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	1438	958		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<p><b>Мировая художественная культура</b>          В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b>          анализировать строение произведений основных жанров искусств;          выявлять взаимосвязь образов;          ориентироваться в произведениях искусства различных направлений и стилей;          характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму произведений искусства;          ориентироваться в основных этапах развития искусства;          характеризовать произведение искусства, в том числе с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;          характеризовать основные этапы развития искусства;  <b>знать:</b>          основные этапы развития искусств, их художественные особенности;          значение русского искусства в развитии мирового искусства;</p>			<p>МДК.01.01. История искусств:          музыкального, театрального, изобразительного, хореографического</p>	<p>ОК 1, 2, 4 - 9          ПК 1.1 – 1.6</p>

	<p>имена и основные произведения выдающихся деятелей искусства различных эпох; основные отличительные особенности искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; основные этапы становления и развития образования в области искусств в России; основные стили и жанры искусств, их отличительные особенности; способы создания образа в искусствах; программный минимум произведений искусства; основные элементы языка искусств и принципы формообразования.</p>			
<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b>Педагогика художественного образования</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы психологии творчества и психологии общения;</li> <li>теоретические основы профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования; особенности ранней профессионализации;</li> <li>принципы развития творческого мышления;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основами эффективного взаимодействия с участниками творческого процесса;</li> <li>методическими основами профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования;</li> <li>методами снятия эмоционального напряжения и мышечных зажимов, тревожности и напряжения;</li> <li>основами импровизации;</li> <li>навыками психогигиены и приемами саморегуляции.</li> </ul>			
			<p>МДК.02.01. Психология творчества и специальная педагогика</p>	<p>ОК 1, 2, 4-9  ПК 2.1 - 2.6</p>

	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b> (определяется образовательной организацией самостоятельно)	1350	900	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	4536	3024	
УП.00	Учебная практика	25 нед.	900	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	6 нед.		
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.		



Срок получения СПО по ППСЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	84 нед.
Учебная практика	25 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	6 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	23 нед.
Итого	147 нед.

Таблица 5

## Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требований к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
ОГСЭ.00	<p><b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b></p> <p><b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b></p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия философии;</li> <li>роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>основы философского учения о бытии;</li> <li>сущность процесса познания;</li> <li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</li> </ul>	4590	3060		
		942	628		
			48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 4, 8

	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 4, 8
<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 4, 6-8 ПК 2.1-2.3, 2.6

	<p><b>знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p><b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	242	242	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1-8
	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	484	242	ОГСЭ.06. Физическая культура	ОК 1-4, 8

<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>298</b>	<b>198</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ППССЗ;</p> <p>основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;</p> <p>основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;</p> <p>основы интегрального и дифференциального исчисления;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;</p> <p>использовать сеть Интернет и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;</p> <p>использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;</p> <p>обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;</p>			ЕН.01. Математика	ОК 4, 5 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.4
				ЕН.02. Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 2, 4, 5 ПК 1.2, 1.3, 2.4, 2.5

	<p>получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций; <b>знать:</b> базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p>			
<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>			<p>ЕН.03. Основы естественнонаучного познания мира</p>	<p>ОК 1, 2, 8 ПК 1.2, 1.3</p>

	<p><b>знать:</b> основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3350</b>	<b>2234</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1280</b>	<b>854</b>		
	<p><b>владеть:</b> методологической саморефлексией, методологией проведения научного исследования;</p> <p><b>знать:</b> имплицитные предпосылки основных исследовательских стратегий гуманитарного знания - позитивистской, спекулятивной, интуитивистской, критической.</p>			ОП.01. Введение в гуманитарные науки	ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6
	<p><b>иметь представление:</b> о сущности, формах и функциях культуры; о предмете культурологического знания; о методах и приемах работы по его изучению; о месте культуры в развитии общества; об особенностях развития отечественной культуры, ее роли в общем мировом культурном процессе; об основных направлениях и стилях художественной культуры;</p> <p><b>знать:</b> основные категории и понятия</p>			ОП.02. Культурология -	ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6

	<p>культурологической науки; основные этапы развития культурологической мысли; основные типы культур; роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности; место христианства в мировой культуре, значение православия в развитии отечественной культуры; особенности модернизационных процессов современности; основные сферы культурной деятельности общества; <b>уметь:</b> выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры; анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияния на социокультурные процессы в России; понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу, как способу отношения к культуре и обществу; критически осмысливать и давать оценки произведениям искусства, формируя собственное отношение к ним; применять полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи</p>		ОП.03. Основы общей теории искусств	ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.6
--	--	--	-------------------------------------	--



	<p>между произведениями разных видов искусства, пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития представлений о предмете психологии;</p> <p>основные ее направления и отрасли;</p> <p>историю развития, предметную область и специфику музыкальной психологии;</p> <p>содержание основных психологических категорий;</p> <p>этапы развития психики и становление сознания человека;</p> <p>роль самосознания в поведении человека, в развитии его личности;</p> <p>некоторые теории личности;</p>			
			<p>ОП.04. Основы общей педагогики и психологии</p>	<p>ОК 1, 9 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1 - 2.6</p>

	<p><b>уметь:</b>          объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний;          раскрыть значение психологических знаний для музыканта-педагога;          пользоваться некоторыми методами музыкальной психологии;          объяснить понятия «самосознание», «Я - концепция», «уровень притязаний», «самооценка»;          роль бессознательного в поведении человека;          разницу между человеком, индивидом, индивидуальностью, личностью;          роль потребностей как источника активности личности, раскрыть их структуру.</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.4, 2.5, 2.6
	<p><b>уметь:</b>          организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;          предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;          использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;          применять первичные средства пожаротушения;          ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученные специальности;          применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на</p>				

	<p>воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстраординарных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>основы военной службы и обороны государства;</li> <li>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p>родственные специальностям СПО;          область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;          порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2070</b>	<b>1380</b>		
<b>ПМ.01</b>	<p><b>Мировая художественная культура</b>          В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать строение произведений основных жанров искусств;</li> <li>выявлять взаимосвязь образов;</li> <li>ориентироваться в произведениях искусства различных направлений и стилей;</li> <li>характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму произведений искусства;</li> <li>ориентироваться в основных этапах развития искусства;</li> <li>характеризовать произведение искусства, в том числе с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;</li> <li>характеризовать основные этапы развития искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы развития искусств, их художественные особенности;</li> <li>значение русского искусства в развитии мирового искусства;</li> <li>имена и основные произведения выдающихся деятелей искусства различных эпох;</li> <li>основные отличительные особенности</li> </ul>			<p>МДК.01.01. История искусств:          музыкального, театрального, изобразительного, хореографического.</p>	<p>ОК 1, 2, 4-9          ПК 1.1-1.6</p>

	<p>искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; основные этапы становления и развития образования в области искусств в России; основные стили и жанры искусств, их отличительные особенности; способы создания образа в искусствах; программный минимум произведений искусства; основные элементы языка искусств и принципы формобразования.</p>				
<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b>Педагогика художественного образования</b> В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: <b>знать:</b> основы психологии творчества и психологии общения; теоретические основы профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования; особенности ранней профессионализации; принципы развития творческого мышления; <b>владеть:</b> основами эффективного взаимодействия с участниками творческого процесса; методическими основами профессионального обучения творчески одаренных детей при высоких физических нагрузках и в обстановке соревнования; методами снятия эмоционального напряжения и мышечных зажимов, тревожности и напряжения; основами импровизации; навыками психогигиены и саморегуляции.</p>			<p>МДК.02.01. Психология творчества и специальная педагогика</p>	<p>ОК 1,2, 4-8 ПК 2.1-2.6</p>

<p><b>ПМ.03</b></p>	<p><b>Экскурсоведение</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать на практике методику проведения экскурсий;</li> <li>использовать методические приемы как особые способы действий экскурсовода;</li> <li>использовать основные методы и приемы показа экскурсионных объектов;</li> <li>использовать особые методические приемы проведения экскурсий: прием движения, встреча с участниками событий, прослушивание звукозаписей, приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов, элементы ритуала;</li> <li>владеть навыками:</li> <li>эмоционального воздействия на участников экскурсии, его приемами;</li> <li>использования в экскурсии технических средств как особым приемом;</li> <li>отработкой, усвоением и совершенствованием методических приемов проведения экскурсии;</li> <li>техникой проведения экскурсии, навыками контакта экскурсовода с группой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>предмет и задачи теоретические аспекты экскурсионной деятельности, образовательно-воспитательное значение экскурсоведения, исторические предпосылки возникновения экскурсий, взаимосвязь развития экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением,</li> </ul>		<p>МДК.03.01.  Экскурсоведение</p>	<p>ОК 1, 2, 4-9  ПК 2.1- 2.5,  3.1, 3.2</p>
---------------------	---	--	--	---

	<p>музееведением, педагогикой; сущность и специфику экскурсий; правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности; определение, признаки и виды экскурсий; структуру, методологическую основу экскурсий, принципы разработки; классификацию экскурсионных объектов, принципы отбора, требования к экскурсиям; классификацию экскурсий; основы разработки и проведения экскурсий; методику экскурсионной работы и этапы подготовки.</p>				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b> (определяется образовательной организацией самостоятельно)	<b>1944</b>	<b>1296</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>6534</b>	<b>4356</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.7
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>27 нед.</b>	<b>972</b>		
<b>ЦДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>6 нед.</b>			
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>5 нед.</b>			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>	<b>2 нед.</b>			
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>	<b>2 нед.</b>			

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	121 нед.
Учебная практика	27 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	6 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	34 нед.
Итого	199 нед.

## VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;



обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263.

7.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

7.6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год в заочной форме обучения составляет 160 академических часов.

7.7. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.8. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу профессионального модуля (по видам) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

7.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.10. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.11. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.
каникулы	11 нед.

7.12. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.13. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>6</sup>.

7.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

<sup>6</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; № 30, ст. 3613; 2000, № 33, ст. 3348; № 46, ст. 4537; 2001, № 7, ст. 620, ст. 621; № 30, ст. 3061; 2002, № 7, ст. 631; № 21, ст. 1919; № 26, ст. 2521; № 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, № 1, ст. 1; № 8, ст. 709; № 27, ст. 2700; № 46, ст. 4437; 2004, № 8, ст. 600; № 17, ст. 1587; № 18, ст. 1687; № 25, ст. 2484; № 27, ст. 2711; № 35, ст. 3607; № 49, ст. 4848; 2005, № 10, ст. 763; № 14, ст. 1212; № 27, ст. 2716; № 29, ст. 2907; № 30, ст. 3110, ст. 3111; № 40, ст. 3987; № 43, ст. 4349; № 49, ст. 5127; 2006, № 1, ст. 10, ст. 22; № 11, ст. 1148; № 19, ст. 2062; № 28, ст. 2974, № 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; № 41, ст. 4206; № 44, ст. 4534; № 50, ст. 5281; 2007, № 2, ст. 362; № 16, ст. 1830; № 31, ст. 4011; № 45, ст. 5418; № 49, ст. 6070, ст. 6074; № 50, ст. 6241; 2008, № 30, ст. 3616; № 49, ст. 5746; № 52, ст. 6235; 2009, № 7, ст. 769; № 18, ст. 2149; № 23, ст. 2765; № 26, ст. 3124; № 48, ст. 5735, ст. 5736; № 51, ст. 6149; № 52, ст. 6404; 2010, № 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; № 31, ст. 4192; № 49, ст. 6415; 2011, № 1, ст. 16; № 27, ст. 3878; № 30, ст. 4589; № 48, ст. 6730; № 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; № 50, ст. 7366; 2012, № 50, ст. 6954; № 53, ст. 7613; 2013, № 9, ст. 870; № 19, ст. 2329; ст. 2331; № 23, ст. 2869; № 27, ст. 3462, ст. 3477; № 48, ст. 6165).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.15. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

7.16. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.17. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>7</sup>. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.18. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной

---

<sup>7</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263.

подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

математики;

информационных технологий;

техники безопасности;

истории искусства и культурологии;

истории религии.

Лаборатории:

безопасности жизнедеятельности и экологии.

Спортивный комплекс:

спортивный зал

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

7.21. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

## VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для

государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>8</sup>.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

---

<sup>8</sup> Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263).



Приложение к ФГОС СПО  
по специальности 50.02.01 Мировая  
художественная культура

**ПЕРЕЧЕНЬ**

профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению  
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена

<b>Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)</b>	<b>Наименование профессий рабочих, должностей служащих</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
23599	Корреспондент
24083	Методист библиотеки, дома народного творчества, клубного учреждения, музея, центра (научно-методического, народной культуры и др.)
24089	Методист образовательного учреждения, методического, учебно-методического кабинета
25478	Педагог дополнительного образования
25813	Преподаватель (в средней школе)
25817	Преподаватель (в системе дошкольного воспитания и обучения)
27765	Экскурсовод