

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

П Р И К А З

4 августа 2014г.

№ 534н

Москва

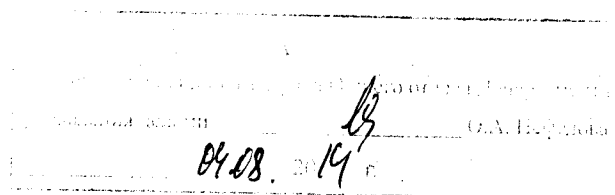
**Об утверждении профессионального стандарта
«Ведущий телевизионной программы»**

В соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293),
п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы».

Министр

М.А. Топилин



УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «4» августа 2014 г. № 534н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Ведущий телевизионной программы

113

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Ведение телепрограмм различной направленности

11.004

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Быть лицом телеканала и центральной фигурой программы; обрести доверие телезрителей при подаче информации, ведении телепрограмм

Группа занятий:

3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта	-	-
(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

92	Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта
92.20	Деятельность в области радиовещания и телевидения
92.3	Прочая зрелищно-развлекательная деятельность
(код ОКВЭД ²)	(наименование вида экономической деятельности)

III. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции			
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	A/01.6	6
			Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	A/02.6	6
			Регистрирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	A/03.6	6
			Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	A/04.6	6
В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	B/01.7	7
			Верстка авторских программ	B/02.7	7
			Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	B/03.7	7
			Информирование ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств	B/04.7	7

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Подготовка и проведение выпуска программы	Код	A	Уровень квалификации	6
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Ведущий Ведущий в кадре Ведущий новостей Ведущий рубрики
-----------------------------------	---

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – бакалавриат Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	Опыт работы на телевидении
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	Код	A/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка к проведению интервью
	Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей
	Исследование темы программы и формулирование рекомендаций для сценариста

	Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними
	Работа на выездной съемке
	Проведение репетиции, записи программ
	Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов
	По согласованию с редактором составление и правка текстов в студии
	Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции
Необходимые умения	Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных
	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
	Создавать собственные материалы
	Готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам
	Осуществлять редакторскую правку
	Редактировать материалы, предоставленные авторами
	Предоставлять актуальную информацию
	Готовить/писать сценарий
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения
	Специфика информационной работы
	Технические средства и технология создания телепрограмм
	Риторика и ораторское искусство
	Грамматика и стилистика русского языка
	Фонетика и акустика, техника речи; нормы современного литературного произношения
	Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности
	Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
Другие характеристики	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Работа со съемочной группой
	Ведение программы в прямом эфире или под запись
	Проведение интервью в прямом эфире или под запись
	Подача информации в соответствии с форматом канала и амплуа ведущего
	Контроль внешнего вида согласно требованиям телеканала
	Соблюдение редакторской политики канала
	Ведение телепрограммы согласно сценарию
	Информирование телезрителей о теме передачи
	Контроль хронометража программы, предусмотренного эфирной сеткой
	Предварительная проверка фактических данных, приводимых в ходе программы
Необходимые умения	Создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы
	Удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке
	Видеть пространственное целое телэфира
	Работать в кадре и с суфлером
	Разносторонне использовать коммуникативные навыки
	Вести полемику в формате телепередачи
	Использовать технику для озвучивания материала
	Проводить студийные и внестудийные телевизионные программы
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Специфика информационной работы
	Технические средства и технология создания телепрограмм
	Риторика и ораторское искусство
	Грамматика и стилистика русского языка
	Техника речи
Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности	
Другие характеристики	-

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	Код	A/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Репетирование в соответствии с установленным графиком
	Съемка программы в студии в соответствии с установленным графиком
	Выездная съемка
	Подготовка материалов для эфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы
	Отработка необходимых профессиональных приемов для повышения качества работы
Необходимые умения	Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных
	Создавать эффект диалога со зрителем
	Организовывать подготовку студийных и внестудийных телепрограмм
	Использовать технику для озвучивания материала
	Четко излагать и аргументировать свое мнение
Необходимые знания	Воспринимать конструктивную критику
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика информационной работы
	Технические средства, используемые для создания телепрограмм
	Технологии создания телепрограмм
	Риторика и ораторское искусство
	Грамматика и стилистика русского языка
	Техника речи
	Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Принципы / правила ведения обсуждения в рамках установленного регламента
Система / критерии оценки качества программ, принятые на канале / в редакции	
Другие характеристики	-

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	Код	A/04.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Работа над сценарием программы во взаимодействии с коллегами
	Работа по композиционному построению программы
	Согласование верстки программы с коллегами
	Согласование верстки программы и другой необходимой документации с продюсером программы/канала

Необходимые умения	Внесение необходимых корректив / изменений в верстку программы
	Формировать, расширять и возобновлять авторский актив
	Предоставлять актуальную информацию
	Писать сценарии
	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
	Готовить собственные материалы
	Готовить предварительную верстку программы, подводки к сюжетам
Необходимые знания	Осуществлять редакторские правки сценария
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения
	Специфика работы СМИ
	Технические средства, используемые для создания телепрограмм
	Методы развития проекта, основанные на знании медийного рынка
	Технологии создания телепрограмм
	Грамматика и стилистика русского языка
Передовой отечественный и зарубежный опыт по специальности	
Другие характеристики	Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, а также исторические сведения о странах
	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	Код	В	Уровень квалификации	7
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Ведущий авторских программ Ведущий-корреспондент
-----------------------------------	---

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – специалитет, магистратура Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	Опыт практической работы не менее двух лет в должности журналиста, корреспондента, ведущего
Особые условия допуска	-

к работе	
----------	--

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3470	Персонал сферы искусства, развлечений и спорта

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	Код	B/01.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу
	Обработка/редактирование входящей информации
	Проверка достоверности полученной информации
	Редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных
Необходимые умения	Формирование материалов по заданию редакции с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу
	Обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных
	Анализировать и структурировать информацию
	Производить отбор актуальных, потенциально востребованных тем, которые могут увеличить рейтинги
	Вести работу с учетом перспектив развития редакции /канала
	Использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт
Необходимые знания	Готовить собственные материалы
	Писать сценарии
	Грамматика и стилистика русского языка
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Источники необходимой информации для подготовки авторских материалов
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
Специфика информационной работы	
Другие характеристики	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Верстка авторских программ	Код	В/02.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	----------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных				
	Обработка / редактирование входящей информации				
	Согласование вносимых изменений с автором материалов и (или) редактором				
	Проверка достоверности полученной информации				
	Ведение программы				
Необходимые умения	Готовить собственные материалы				
	Отбирать актуальные, потенциально востребованные тем, которые могут привлечь внимание телезрителей				
	Редактировать тексты				
	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств				
Необходимые знания	Грамматика и стилистика русского языка				
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации				
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации				
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения				
	Специфика работы СМИ				
Другие характеристики	-				

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	Код	В/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Исследование темы программы и работа над сценарием				
	Предложение оригинальных тем для новых выпусков программ				
	Информирование ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств и других СМИ				
	Вырабатывание и подача творческих идей				
	Обработка / редактирование и анализ входящей информации				

Необходимые умения	Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
	Производить отбор актуальных, потенциально востребованных тем, которые могут привлечь внимание телезрителей
	Готовить собственные материалы
	Анализировать и структурировать информацию
	Редактировать сценарий
Необходимые знания	Грамматика и стилистика русского языка
	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
	Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации
	Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения
	Специфика работы СМИ
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (РАНХиГС), город Москва

Проректор

Сафонов Александр Львович

¹ Общероссийский классификатор занятий

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности