

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П Р И К А З

4 июня 2014 г.

№ 357н

Москва

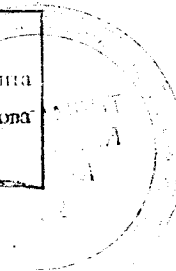
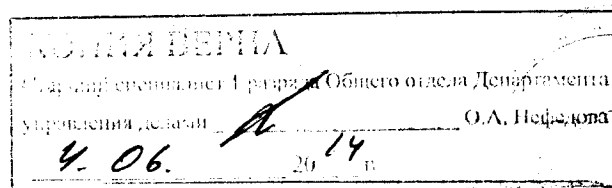
**Об утверждении профессионального стандарта
«Оператор средств массовой информации»**

В соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293), **п р и к а з ы в а ю:**

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Оператор средств массовой информации».

Министр

М.А. Топилин



УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «4» июня 2014 г. № 357н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Оператор средств массовой информации

139

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Оператор в сфере средств массовой информации (СМИ)

11.007

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Проведение и обеспечение фото- и видеосъемки материалов, предназначенных для распространения с помощью средств массовой информации

Группа занятий:

3132	Техники и операторы аппаратуры для радио-, телевидения и телесвязи	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

74.8	Предоставление различных видов услуг
74.81	Деятельность в области фотографии
92.2	Деятельность в области радиовещания и телевидения
(код ОКВЭД ²)	(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции			
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Обеспечение производства телепрограмм и проектов	5	Осуществление видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика	A/01.5	5
			Выезд на съемки вместе с журналистом	A/02.5	5
			Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений	A/03.5	5
			Обеспечение качественной записи звука при производстве программ	A/04.5	5
			Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники	A/05.5	5
В	Руководство работой других телеоператоров и технического обслуживающего персонала	5	Подготовка студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами	B/01.5	5
			Руководство операторской группой, ведущей съемку, организация ее работы	B/02.5	5

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Обеспечение производства телепрограмм и проектов	Код	A	Уровень квалификации	5
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Телеоператор Кинооператор Видеооператор Оператор видеозаписи Звукооператор Оператор звукозаписи
-----------------------------------	--

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3132	Оператор тележурналистского комплекса
		Звукоформитель радиовещания
	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
		Оператор звукозаписи
		Оператор видеозаписи
ОКСО ³	071105	Кинооператорство

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Осуществление видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика	Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями
	Контроль качества записи во время съемки
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения)
	Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
Необходимые умения	Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением
	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами
	Определять место для всех необходимых камер
	Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Выбирать правильную композицию
	Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра
	Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты
Необходимые знания	Работать с крупным планом
	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Перспектива видеокadra
	Основы композиции и экспонетрии
	Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
	Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы
	Проблемы в жизни страны и государств региона, входящих в сферу профессиональных интересов
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ
	Основы работы со светом, световым оборудованием
Основы звукорежиссуры и записи звука	
Другие характеристики	Правила использования съемочной и осветительной техники
	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Выезд на съемки вместе с журналистом	Код	A/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Проведение съемки авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ на выезде с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями
	Контроль качества записи во время съемок
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, переносного освещения)
	Выполнение указаний журналиста в ходе совместной работы
Необходимые умения	Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами в разных климатических условиях
	Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами
	Определять место для всех необходимых камер
	Работать с крупным планом
Необходимые знания	Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке
	Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа
	Принципы и правила использования съемочного оборудования
	Основы композиции и экспонетрии
	Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы
Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности	
Другие характеристики	-

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений	Код	A/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Составление заявки на необходимую операторскую технику для проведения трастовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира
	Совершенствование технологий съемочного процесса и предупреждения

	операторского брака Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной съемочной и осветительной аппаратуры Отбор дублей Сдача готовых программ совместно с коллегами
Необходимые умения	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами Делать настройку экспозиции и фокусного расстояния Выбирать правильную композицию
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа Перспектива видеокadra Принципы и правила использования съемочного оборудования Основы композиции и экспонетрии Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
Другие характеристики	-

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Обеспечение качественной записи звука при производстве программ	Код	A/04.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира
	Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака
	Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры
	Запись или обработка звука
	Контроль технического качества фонограммы
	Обеспечение сбалансированности различных звуков
Необходимые умения	Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера
	Работать со звукозаписывающей техникой
	Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения
Необходимые знания	Готовить оборудование к ведению записи и выдаче передач в эфир
	Технология съемок и последующего озвучивания
	Правила расстановки микрофонов
	Принципы и правила использования оборудования
	Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов
Другие характеристики	Принципы функционирования организаций отрасли
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
Другие характеристики	-

3.1.5. Трудовая функция

Наименование	Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники	Код	A/05.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
	Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов
	Использование технических средств для донесения до зрителя основной мысли режиссера и общей атмосферы сюжета
	Разработка режиссерских сценариев (экспликаций) совместно с коллегами
	Разработка проектов календарно-постановочных планов создания программ совместно с коллегами
	Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения)
Необходимые умения	Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Передавать настроение и атмосферу события
	Пользоваться приемами композиции кадра и светового решения
	Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода
	Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Перспектива видеокadra
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Принципы и правила использования съемочного оборудования
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Основы композиции и экспонометрии
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Руководство работой других телеоператоров и технического обслуживающего персонала	Код	B	Уровень квалификации	5
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Телеоператор Кинооператор Видеооператор Оператор видеозаписи Звукооператор Оператор звукозаписи
-----------------------------------	--

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	Опыт работы оператором не менее двух лет
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3132	Оператор тележурналистского комплекса
		Звукооформитель радиовещания
	3131	Оператор звукозаписи
		Оператор видеозаписи
ОКСО	071105	Кинооператорство

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Подготовка студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами	Код	В/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение сцен, нуждающихся в использовании вспомогательного операторского оборудования
	Выбор изобразительной трактовки сцен
	Разработка концепции звукового оформления
	Обработка звука, контроль качества звука, технического качества фонограммы
	Руководство работой ассистента оператора и другого технического персонала
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения, радиотехнического оборудования)
Необходимые умения	Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением
	Пользоваться технологией записи и обработки звука
	Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми)

	Использовать организаторские способности
	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами, радиотехническим оборудованием
	Определять места расстановки необходимых камер
	Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Работать оператором-постановщиком
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Функции оператора-постановщика
	Перспектива видеокadra
	Технология съемок и последующего озвучивания
	Основы композиции и экспонетрии
	Основы работы со светом, световым оборудованием
	Свойства звука, акустические характеристики различных помещений, предметов, инструментов
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Правила использования съемочной и осветительной техники
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Руководство операторской группой, ведущей съемку, организация ее работы	Код	V/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Комплектация необходимой съемочной техники
	Руководство работой ассистента оператора
	Руководство установкой специального освещения и работой осветителя
	Контроль подготовки студии к прямому эфиру или записи
	Руководство процессом съемки при многокамерной съемке
	Своевременное информирование технического отдела о наличии и качестве расходных материалов
	Контроль своевременного приобретения необходимых расходных материалов
	Осуществление наставничества/ обучения телеоператоров
	Определение мест для расстановки телевизионных камер и выяснение необходимости применения других технических средств
	Контроль качества эффектов, светового и цветового изображения
	Согласование с руководителями программ проектов декораций и композиции кадров
	Контроль исправности видеоаппаратуры, осветительной аппаратуры и радиотехнического оборудования на месте съемки
Необходимые умения	Осуществлять контроль за соблюдением технологий съемки и качеством картинки, руководство и (или) наставничество
	Работать со служебными документами, оформлять необходимую документацию
	Работать с современным профессиональным комплексом операторского

	оборудования
	Разрабатывать световую и цветовую партитуру
	Правильно выбирать композицию
	Встраивать перспективу видеокадра
	Перестраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Работать со светом
	Выполнять различные виды съемки
Необходимые знания	Правила внутреннего трудового распорядка
	Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы
	Основы фотокомпозиции
	Особенности работы с осветительными приборами
	Правила использования оборудования
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте России», город Москва

Проректор

Сафонов Александр Львович

¹ Общероссийский классификатор занятий

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности

³ Общероссийский классификатор специальностей по образованию